

**L  
I  
N  
G**

<b>N.º</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>PAINEL</b>	<b>AVALIADOR</b>
1	MONITORIA EM LÍNGUA PORTUGUESA: VOCÁBULO	Adrian David Leitão dos Santos Martin	Hebe Macedo de Carvalho	21	08:00	GF.13	Hebe Macedo De Carvalho
2	CONTRIBUIÇÕES DA MONITORIA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LIBRAS	ALEXANDRE ROCHA ALVES	Ernando Pinheiro Chaves	21	08:00	GF.15	Hebe Macedo De Carvalho
3	IMPROVISACÃO: INÍCIO DA FORMAÇÃO ACADÊMICA DE DOCENTES-ARTISTAS-PESQUISADORES.	Ana Carolina Gomes Geraldo	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.02	Hebe Macedo De Carvalho
4	REFLETINDO SOBRE AS ATIVIDADES DE MONITORIA DE LÍNGUA PORTUGUESA	Angelyna da Rocha Mello	Hebe Macedo de Carvalho	21	08:00	GF.18	Hebe Macedo De Carvalho
5	INTERLÚDIO: INSTALANDO A INTEROGARTE NA ESCOLA	Antonio Gilvamberto Freitas Felix	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.20	Hebe Macedo De Carvalho
6	FARE DUE PASSI NEL NOVECENTO	Áurea Cristina Bezerra da Silva Pinho	Marines Lima Cardoso	21	08:00	GF.12	Denise Vendrami Parra
7	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA: SUPERANDO AS INTERFERÊNCIAS DA INTERLÍNGUA – O CASO DA DITONGAÇÃO NASAL EM FINAL DE	Bruno Rodrigues Mendonça	Cicero Anastacio Araujo de Miranda	21	08:00	GF.08	Denise Vendrami Parra
8	O TEATRO NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA ENQUANTO BOLSISTA PIBID TEATRO/UFC E PROFESSORA TEMPORÁRIA DE ARTES NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	Debora Frota Chagas	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.11	Denise Vendrami Parra
9	O TEATRO NA EDUCAÇÃO E A EDUCAÇÃO NO TEATRO: A ATIVIDADE TEATRAL COMO POTENCIALIZADORA DA APRENDIZAGEM NO AMBIENTE ESCOLAR.	Debora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.17	Denise Vendrami Parra

10	MONITORIA DE TECLADO EM GRUPO	Edson Estevam Lopes	Vitor Monteiro Duarte	21	08:00	GF.07	Diego Hoefel De Vasconcellos
11	A MONITORIA EM GREGO E SUAS REPERCUSSÕES	Edson Silva Barbosa	Orlando Luiz de Araujo	21	08:00	GF.10	Diego Hoefel De Vasconcellos
12	MEMÓRIAS DO CÁRCECE: O CRIADOR POR TRÁS DO TEXTO	Glaisa Cardoso Rocha	Marcelo Magalhaes Leitao	21	08:00	GF.16	Diego Hoefel De Vasconcellos
13	A IMPORTÂNCIA DE AUDIO-VER FILMES	Jaqueline Gonzaga Rocha	Shirley Monica Silva Martins	21	08:00	GF.14	Diego Hoefel De Vasconcellos
14	APRENDIZAGEM COOPERATIVA E PROJETO MAIS EDUCAÇÃO: UMA PARCERIA DESENVOLVIDA EM FORMA DE OFICINAS	Jéssika de Maria Leite Lima	Ana Celia Clementino Moura	21	08:00	GF.19	Diego Hoefel De Vasconcellos
15	O ALUNO ENQUANTO ESPECTADOR: INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS DO PIBID TEATRO/UFC E SUAS RELAÇÕES COM O ENSINO DO TEATRO.	José Flávio Gonçalves da Fonseca	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.09	Edilene Ribeiro Batista
16	INTERLÚDIO: INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS E AÇÕES EFÊMERAS DE CUNHO PERFORMÁTICO NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	Mônica Larissa Alves de Souza	Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto	21	08:00	GF.05	Edilene Ribeiro Batista
17	A CONTRIBUIÇÃO DO BLOG PARA A DIVULGAÇÃO DE CONTEÚDOS DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA I	Patrícia Rodrigues de Souza	Elizabeth Dias Martins	21	08:00	GF.01	Edilene Ribeiro Batista
18	MONITORIA DE LITERATURA PORTUGUESA I ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS	Paulo César de Brito Teles Júnior	Elizabeth Dias Martins	21	08:00	GF.04	Edilene Ribeiro Batista
19	"SUBJETIVIDADE ESCOLAR": EXPLANAÇÕES SOBRE O DESENVOLVIMENTO DE UM PENSAMENTO DE ENSINO EM TEATRO CONTEMPORÂNEO	Paulo Victor Chagas Aires	Andre Luiz Lopes Magela	21	08:00	GF.03	Edilene Ribeiro Batista

20	LITERATURA E CINEMA: UMA RELAÇÃO MUITO PARTICULAR	Witallo da Cruz Fontineles	Cid Ottoni Bylaardt	21	08:00	GF.06	Ednusia Pinto De Carvalho
21	SEMANA CULTURAL PATATIVA DO ASSARÉ: MÚSICA E LITERATURA NO PIBID	Ana Maria de Sousa Sobrinho	Elvis de Azevedo Matos	21	14:00	GF.19	Ednusia Pinto De Carvalho
22	MUSICALIDADE DA VOZ: A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE O TEATRO E A MÚSICA APLICADA AO ESTUDO DA VOZ.	Clara Bezerra Nunes Barros	Juliana Rangel de Freitas Pereira	21	14:00	GF.01	Ednusia Pinto De Carvalho
23	DA DANÇA DOCUMENTÁRIO	Francisca Danielle Ferreira Freitas	Rosa Cristina Primo Gadelha	21	14:00	GF.02	Ednusia Pinto De Carvalho
24	GRUPO DE ESTUDOS MONITEXTO: EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS	Marcos Randall Oliveira de Freitas	Monica Magalhaes Cavalcante	21	14:00	GE.20	Ednusia Pinto De Carvalho
25	A PERCEPÇÃO DE ALUNOS QUE PARTICIPAM DE GRUPOS DE ESTUDO E PESQUISA	Natássia e Silva Moreira Maia	Walkiria Guedes de Souza	21	14:00	GF.03	Germana Da Cruz Pereira
26	PROJETO LER E CANTAR	Rodrigo Fernandes de Lucena	Elvis de Azevedo Matos	21	14:00	GE.17	Germana Da Cruz Pereira
27	PIANO, PALCO, PLATÉIA: UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO COLETIVO DE TECLADO NA UFC-SOBRAL	Wilson de Lima Pereira Filho	Guillermo Tinoco Silva Caceres	21	14:00	GF.04	Germana Da Cruz Pereira
28	MÚSICA E PEDAGOGIA: INTEGRAÇÃO E INTERAÇÃO NO PIBD	Yasodaria Maria Mota Chagas	Elvis de Azevedo Matos	21	14:00	GE.18	Germana Da Cruz Pereira
29	INICIAÇÃO À DOCÊNCIA POR MEIO DE EXERCÍCIOS DE REVISÃO	ALCIDES FORTUNATO DA COSTA NETO	Tercia Montenegro Lemos	22	08:00	GF.07	Germana Da Cruz Pereira

30	GRAMATICALIZAÇÃO E O ENSINO DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Ana Beatriz Ribeiro Carvalho	Marcia Teixeira Nogueira	22	08:00	GE.20	Josenir Alcântara De Oliveira
31	A CONCORDÂNCIA NOMINAL EM LATIM	Davila Acassia Vitoriano da Silva	Josenir Alcantara de Oliveira	22	08:00	GE.14	Josenir Alcântara De Oliveira
32	ACOMPANHAMENTO DO GRUPO DE ESTUDOS "TRADIÇÃO, MITOS E LENDAS: VERTENTES DO MAL NA LITERATURA"	Felipe Hélio da Silva Dezidério	Ana Marcia Alves Siqueira	22	08:00	GE.09	Josenir Alcântara De Oliveira
33	RELAÇÕES ENTRE A ESTRUTURA RETÓRICA E O PROPÓSITO COMUNICATIVO DO RESUMO ACADÊMICO	Francisca Zilmara dos Santos Silva	Julio Cesar Rosa de Araujo	22	08:00	GE.13	Josenir Alcântara De Oliveira
34	O ã E O õ TÔNICOS ENTRE O LATIM E O ESPANHOL	Francisco Ivan Prudencio Filho	Josenir Alcantara de Oliveira	22	08:00	GE.17	Josenir Alcântara De Oliveira
35	LITERATURA, OUTROS SABERES E ARTES: UM RELATO SOBRE A MONITORIA DA DISCIPLINA LITERATURA PORTUGUESA IV	Francisco Wilton Lima Cavalcante	Jose Leite de Oliveira Junior	22	08:00	GE.06	Juliana Rangel De Freitas Pereira
36	A INTERLÍNGUA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO ESPANHOL COMO L2: TRANSFERÊNCIA E FOSSILIZAÇÃO	Jose Victor Melo de Lima	Beatriz Furtado Alencar Lima	22	08:00	GE.19	Juliana Rangel De Freitas Pereira
37	ULTRAPASSANDO OS LIMITES DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: A EXPERIÊNCIA EM ANÁLISE DO DISCURSO	Juliane de Sousa Elesbão	Nelson Barros da Costa	22	08:00	GE.08	Juliana Rangel De Freitas Pereira
38	LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÕES MOV-SENSÓRIO	Leonardo de Sousa Silva	Thais Goncalves Rodrigues da Silva	22	08:00	GE.05	Juliana Rangel De Freitas Pereira
39	DRAMATURGIA E NARRATIVA EM CINEMA E AUDIOVISUAL	Livia Soares Castelo Meireles	Marcelo Didimo Souza Vieira	22	08:00	GE.18	Juliana Rangel De Freitas Pereira

40	DA TEORIA À PRÁTICA EM ENSINO DE LEITURA: O QUE O ESTÁGIARIO APRENDE NA UNIVERSIDADE E O QUE OBSERVA NO AGIR DO PROFESSOR?	Luiza Ravena Pontes Araujo	Eulalia Vera Lucia Fraga Leurquin	22	08:00	GE.02	Leonel Borges Brum
41	MÚSICA E LITERATURA: UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA	Naiana Iris Teixeira Farias	Edilene Ribeiro Batista	22	08:00	GE.15	Leonel Borges Brum
42	A RETEXTUALIZAÇÃO COMO SUBSÍDIO PARA O AUXÍLIO NO ENSINO DE LITERATURA	Paloma Machado	Ana Marcia Alves Siqueira	22	08:00	GE.12	Leonel Borges Brum
43	RECURSOS VISUAIS E ENSINO DE LÍNGUA ITALIANA	Paulo André Lucena Alves	Rafael Ferreira da Silva	22	08:00	GE.01	Leonel Borges Brum
44	CHORO, A MÚSICA DO BRASIL	Paulo Roberto Ferreira Gurgel	Marco Tulio Ferreira da Costa	22	08:00	GE.10	Leonel Borges Brum
45	QUALIFICAÇÃO DE MULHERES EMPREENDEDORAS NO SEGMENTO MODA – COOPERATIVA SOLIDU	Sergio Klisman do Nascimento Moura	Araguacy Paixao Almeida Filgueiras	22	08:00	GE.04	Marcelo Magalhães Leitão
46	O COMPORTAMENTO DO ESTUDANTE DO CURSO DE LETRAS FRENTE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO	Victor Flavio Sampaio Calabria	Tercia Montenegro Lemos	22	08:00	GE.16	Marcelo Magalhães Leitão
47	DANÇA ACADÊMICA X DANÇA ACADÊMICA: NOVAS PERSPECTIVAS PARA A DANÇA EM DISCIPLINAS DO CURSO DE TEATRO	William Deimyson Pereira da Silva	Denise Vendrami Parra	22	08:00	GE.11	Marcelo Magalhães Leitão
48	MONITORIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE MÚSICA: UM PROCESSO DE AUTOAPRENDIZAGEM EM CONTEXTO COLETIVO	Yure Pereira de Abreu	Pedro Rogerio	22	08:00	GE.03	Marcelo Magalhães Leitão
49	RETOMADA DE ITENS LEXICAIS: CONSTRUINDO O SENTIDO DOS TEXTOS	Ana Carine Maia de Oliveira	Maria Ednilza Oliveira Moreira	22	14:00	GE.17	Marcelo Magalhães Leitão

50	ANÁLISE DE ERROS NA INTERLÍNGUA ORAL DE ESTUDANTES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Andre Silva Oliveira	Germana da Cruz Pereira	22	14:00	GE.19	Marcos Antônio Almeida Campos
51	O TRABALHO COM VOCABULÁRIO À PRIMEIRA VISTA EM SALA DE AULA	Bruna Batista dos Santos	Maria Ednilza Oliveira Moreira	22	14:00	GE.14	Marcos Antônio Almeida Campos
52	MONITORIA NO ENSINO DA LIBRAS COMO SEGUNDA LÍNGUA NO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS	CAMILA PAES ALCANTARA	Kátia Lucy Pinheiro	22	14:00	GE.06	Marcos Antônio Almeida Campos
53	ESTUDO DA INTERAÇÃO EM CHAT NA MONITORIA DE LÍNGUA INGLESA	Daniel Ferreira da Silva	Andreia Turolo da Silva	22	14:00	GE.18	Marcos Antônio Almeida Campos
54	ENSINANDO E APRENDENDO	Gabriel Nunes Lopes Ferreira	Marco Tulio Ferreira da Costa	22	14:00	GE.09	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos
55	A DIFICULDADE NA ANÁLISE SINTÁTICA DE FRASES COM VERBOS DE LIGAÇÃO	Gisele Barroso Benicio	Josenir Alcantara de Oliveira	22	14:00	GE.03	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos
56	A VARIAÇÃO LEXICAL NO CONTEXTO ESCOLAR	Jamili Pereira Barbosa	Maria Ednilza Oliveira Moreira	22	14:00	GE.20	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos
57	MONITORIA DE INGLÊS PARA SEMESTRES INICIAIS: RELATOS DE UM PLANO DE AÇÃO EM ANDAMENTO	Jéssica Fontenele Sales	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos	22	14:00	GE.02	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos
58	PIBID, FORMAÇÃO DOCENTE E FAZER MUSICAL: O CONTEXTO DA EMEIF ALVORADA	João Paulo Ribeiro de Holanda	Elvis de Azevedo Matos	22	14:00	GE.01	Júlio Araújo
59	O PAPEL DA MONITORIA NO ENSINO DE GRAMÁTICA EM ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Juliana de Sousa Volak	Ednusia Pinto de Carvalho	22	14:00	GE.04	Júlio Araújo

60	MINICURSO: COMPRÉHENSION ÉCRITE ET PRODUCTION ORALE – UM CONTATO A MAIS COM A LÍNGUA FRANCESA	Karina Soriano Lima	Ticiane Telles Melo	22	14:00	GE.05	Júlio Araújo
61	MONITORIA DE PERCEPÇÃO E SOLFEJO	Karoline Leite Pinheiro Batista	Gerardo Silveira Viana Junior	22	14:00	GE.11	Júlio Araújo
62	PROCESSOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL	Lilian Valeria Cunha do Rosario	Diego Hoefel de Vasconcellos	22	14:00	GE.13	Marines Lima Cardoso
63	SEMÂNTICA E ENSINO: A QUESTÃO DA ANTONÍMIA.	Livia Pereira Chaves	Ricardo Lopes Leite	22	14:00	GE.10	Marines Lima Cardoso
64	OFICINA DE ANÁLISE LITERÁRIA: A LEITURA SOCIOLOGICAMENTE ORIENTADA DO TEXTO LITERÁRIO	Maria Eugenia Maciel Oliveira	Irenisia Torres de Oliveira	22	14:00	GE.12	Marines Lima Cardoso
65	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS: UM RELATO SOBRE A PRÁTICA DE REVISÃO DO GÊNERO ACADÊMICO RESUMO SÍNTESE	Maria Simone Abreu da Silva	Julio Cesar Rosa de Araujo	22	14:00	GE.08	Marines Lima Cardoso
66	DANÇA E VIDA: RESPIRAÇÃO EM MOVIMENTO	Marjorye Silveira Maciel Soares da Rocha	Thais Goncalves Rodrigues da Silva	22	14:00	GE.16	Paulo Sérgio Caldas De Almeida
67	EXERCÍCIOS DE REVISÃO: UMA ANÁLISE DE DESEMPENHO ACADÊMICO	Mayara de Souza Ferreira	Maria Margarete Fernandes de Sousa	22	14:00	GE.15	Paulo Sérgio Caldas De Almeida
68	O CORPO MODERNO NOS BALÉS RUSSOS DE DIAGHILEV	Natalia Stephanie Tabosa Almada	Leonel Borges Brum	22	14:00	GE.07	Paulo Sérgio Caldas De Almeida
69	LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS: O DESAFIO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DOS GÊNEROS PROFISSIONAIS	Amanda Jéssica Ferreira Moura	Antonio Duarte Fernandes Tavora	23	08:00	GE.11	Paulo Sérgio Caldas De Almeida

70	OS VERBOS MODAIS SOCIAIS EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE CATEGORIZAÇÃO ESCALAR	ANTONIO KLEBER AMARAL GOMES JUNIOR	Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos	23	08:00	GE.02	Rafael Ferreira Da Silva
71	O USO DO DICIONÁRIO NA FORMAÇÃO DE LEITORES	Bruna de Sousa Ferreira	Maria Ednilza Oliveira Moreira	23	08:00	GE.17	Rafael Ferreira Da Silva
72	OS N=MÉTODOS DE COCÇÃO DA COZINHA FRANCESA E CONTEXTO CULTURAL	Clarisse Machado de Souza	Leopoldo Gondim Neto	23	08:00	GE.06	Rafael Ferreira Da Silva
73	MONITORIA DE LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: RELATO DE EXPERIÊNCIA	Daniel Victor da Silva Souza	Stelio Torquato Lima	23	08:00	GE.01	Rafael Ferreira Da Silva
74	METARRETEXTUALIZAÇÃO COMO ANÁLISE DE TEXTUALIZAÇÃO	Francisca Natalia Batista da Silva	Antonio Duarte Fernandes Tavora	23	08:00	GE.04	Thais Gonçalves Rodrigues Da Silva
75	PARA ALÉM DO HORÁRIO DA DISCIPLINA - GRUPO DE ESTUDOS E NIVELAMENTO EM MODELAGEM TRIDIMENSIONAL	Isabella Laurito	Araguacy Paixao Almeida Filgueiras	23	08:00	GE.18	Thais Gonçalves Rodrigues Da Silva
76	O EU-CORPO E SUAS REL-AÇÕES COM O QUADRIL: ATRAVESSAMENTOS ENTRE DANÇA E TEATRO.	Jose Jander Teixeira de Oliveira	Denise Vendrami Parra	23	08:00	GE.19	Thais Gonçalves Rodrigues Da Silva
77	OFICINA DE ANÁLISE LITERÁRIA: UMA LEITURA ESTRUTURALISTA DA LITERATURA	Josenildo Ferreira Teofilo da Silva	Irenisia Torres de Oliveira	23	08:00	GE.10	Thais Gonçalves Rodrigues Da Silva
78	ITENS LEXICAIS DE UM MESMO CAMPO SEMÂNTICO COMO CHAVE DE UMA BOA COMPREENSÃO TEXTUAL	Karine Figueredo Gomes	Maria Ednilza Oliveira Moreira	23	08:00	GE.14	Tito Livio Cruz Romao
79	VINCENT: UM MERGULHO NAS SUAS CORES E FORMAS	Lohayne Gomes de Lima	Yuri Firmeza	23	08:00	GE.08	Tito Livio Cruz Romao



80	FERRAMENTAS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: A VISÃO DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO	Ludmila Rodrigues Paiva	Aurea Suely Zavam	23	08:00	GE.15	Tito Livio Cruz Romao
81	A HIPERLEXICALIZAÇÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A PROFICIÊNCIA NA LEITURA	Luiz Henrique Cardoso dos Santos	Maria Ednilza Oliveira Moreira	23	08:00	GE.13	Tito Livio Cruz Romao
82	PRIMEIROS CONTATOS COM A ÁREA DO AUDIOVISUAL	Mariana Pitombeira Lage	Diego Hoefel de Vasconcellos	23	08:00	GE.12	Antonio Távora
83	MONITORIA DE LITERATURA PORTUGUESA III: RELATO DE EXPERIÊNCIA	Marta Nayara Freitas	Stelio Torquato Lima	23	08:00	GE.03	Antonio Távora
84	O USO DA INFERÊNCIA LEXICAL PARA A COMPREENSÃO NA LEITURA	Matheus Silva Vieira	Maria Ednilza Oliveira Moreira	23	08:00	GE.05	Antonio Távora
85	A IMPORTÂNCIA DAS PALAVRAS-CHAVE NA COMPREENSÃO LEITORA	Paulo Henrique Passos de Castro	Maria Ednilza Oliveira Moreira	23	08:00	GE.20	Monica Souza Serafim
86	O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA MEDIADO POR FERRAMENTAS DIGITAIS: TRABALHANDO COM (NOVOS) MATERIAIS DIDÁTICOS	Ticiane Rodrigues	Aurea Suely Zavam	23	08:00	GE.16	Monica Souza Serafim
87	DANÇA E TEATRO: UMA ADJEÇÃO	Vitoria Avelina Barboza Almeida	Denise Vendrami Parra	23	08:00	GE.09	Monica Souza Serafim
88	ANÁLISE DO POTENCIAL CRÍTICO NO GÊNERO RESENHA	Yunisson Fernandes da Silva	Julio Cesar Rosa de Araujo	23	08:00	GE.07	Monica Souza Serafim