

2.02.31.008	INÉS FALCÃO NOGUEIRA DE OLIVEIRA	DEBORAH CHRISTINA ANTUNES							O CONCEITO DE CYBERBULLYING: UMA ANÁLISE DE VÍDEOS NO YOUTUBE
2.02.31.024	GABRIELA FREITAS DA SILVA	CASSIO ADRIANO BRAZ DE AQUINO							A TRAJETÓRIA LABORAL DAS TRABALHADORAS DA CASA DA MULHER BRASILEIRA (CMB)
2.02.31.025	FERNANDA BRAVO RODRIGUES	ALUISIO FERREIRA DE LIMA	12	13	08-10h	MARIA SUELY ALVES COSTA	https://meet.google.com/bai-kuon-yuk		MULHERES TRANS NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PÚBLICA: INSERÇÃO COMO IDENTIDADE DE RESISTÊNCIA
2.02.31.026	EVELINE NOGUEIRA PINHEIRO DE OLIVEIRA	CASSIO ADRIANO BRAZ DE AQUINO							A TRAJETÓRIA LABORAL DE TRABALHADORES DE FOOD TRUCK
2.02.34.001	JESSICA SILVA DE SOUSA	GEISA MATTOS DE ARAUJO LIMA							DIALOGOS SOBRE A AUSÊNCIA: AS TRAMAS DAS AFETIVIDADES DE MULHERES NEGRAS EM FORTALEZA/CE
2.02.34.002	RAQUEL GUIMARAES MESQUITA	ANTONIO CRISTIAN SARAIVA PAIVA							RELIGIAO, MODERNIDADE E O RETORNO DO FEMININO SAGRADO
2.02.01.001	BARBARA ALMEIDA OLIVEIRA	GIL CELO DE CASTRO CARDOSO							PATRIMONIALIZAÇÃO DAS ROMARIAS DE JUAZEIRO DO NORTE
2.02.34.003	LARA CAROLINE EZEQUIEL	GEISA MATTOS DE ARAUJO LIMA							A AUTOETNOGRAFIA NA PESQUISA SOCIOLOGICA
2.02.34.004	THIAGO SILVA DE CASTRO	ANTONIO CRISTIAN SARAIVA PAIVA	12	13	14-16h	ADRIANA LEITE LIMAVEVERDE GOMES	https://meet.google.com/grh-cpio-vgu		ENTRE A NORMALIDADE E A DIFERENÇA: UM OLHAR SOBRE AS PERFORMATIVIDADES DE GÊNERO E SEXUALIDADE DE PESSOAS LGBTQ+ NO SÃO JOÃO DO SERTÃO CEARENSE
2.02.34.005	PAULO RODRIGO SOARES LOPES	IRLYS ALENCAR FIRMO BARREIRA							OPORTUNIDADES E INTERDIÇÕES DE UM CINEASTA ENTRE GERAÇÕES: A TRAJETÓRIA SOCIAL DE KLEBER MENDONÇA FILHO E AS CONFORMAÇÕES DO CAMPO CINEMATOGRAFICO PERNAMBUCANO
2.02.39.001	ANDREIA COELHO PIMENTEL	JOSE ALMIR FARIAS FILHO							POLÍTICA PÚBLICA, URBANISMO E PREVENÇÃO DE CRIMINALIDADE: UMA ANÁLISE DAS INTERVENÇÕES URBANAS DO PACTO POR UM CEARÁ PACÍFICO EM BAIROS DE VULNERABILIDADE A VIOLÊNCIA EM SOBRAL-CE
2.02.14.001	SUYANNE COSTA SILVA	ROSIEL FERREIRA LEMME							ESTUDO DA PERMEABILIDADE EM SOLOS GRANULARES UTILIZANDO REDES NEURAIS ARTIFICIAIS
2.02.39.002	RAYARA BASTOS BARRETO	MARIA GIOVANNA GUEDES FARIAS	12	13	16-18h	ENIO PONTES DE DEUS	https://meet.google.com/pgs-cqsb-cno		USO DO STORYTELLING COMO INSTRUMENTO MEDIADOR NA PRESTAÇÃO JURISDICCIONAL
2.02.39.003	FRANCISCA LILIANA MARTINS DE SOUSA	MARIA GIOVANNA GUEDES FARIAS							ATUAÇÃO DO BIBLIOTECÁRIO NO SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO
2.02.39.004	LUIZETE VICENTE DA SILVA	MARCIA VIDAL NUNES							ENTRE IMAGENS E HASHTAGS: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE DE MULHERES NEGRAS NOS POSTS DA PÁGINA PROFISSIONAIS NEGROS DO CEARÁ DO INSTAGRAM
2.02.39.005	ANTONIO PINHEIRO TORRES NETO	EDGARDO PATRÍCIO DE ALMEIDA FILHO							O USO DE IMAGENS DE CÂMERAS DE VIGILÂNCIA NA PRODUÇÃO NOTICIOSA DO GETV: 1ª EDIÇÃO: UMA ANÁLISE QUANTITATIVA
2.02.29.002	BEATRIZ COSTA BARRETO	SILVIA BEATRIZ BEZERRA FLURTADO							REMEMORAR O TRAUMA E FILMAR O LUTO: A ESTÉTICA DE ELABORAÇÃO DE RITHY PANH EM A IMAGEM QUE FALTA (2013)
2.02.29.003	NATALIA MENDES MAIA	MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA							TOCAR OS MORTOS: APARIÇÕES DE FANTASMAS NO CINEMA DE KIYOSHI KUROSAWA
2.02.29.004	THAIANE FIRMINO DA SILVA	MARIA ERICA DE OLIVEIRA LIMA	12	14	08-10h	MARIA GORETTI DE VASCONCELOS SILVA	https://meet.google.com/atm-nphi-vgn		TIC: MÍDIA-EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE NA ESCOLA
2.02.29.005	MARIA THAIS FIRMINO DA SILVA	MARIA ERICA DE OLIVEIRA LIMA							TALENT SHOW INFANTIL E A GESTUALIDADE NA PERFORMANCE DO CANTO
2.02.29.006	MÁRIO FELIPE FERNANDES VIEIRA VASCONCELOS	ANTONIO CRISTIAN SARAIVA PAIVA							A FIM? LE AI! SOBRE O EXERCÍCIO DO EMPREENDEDORISMO EMOCIONAL NOS PERFS DO SCRUFF
2.02.41.001	FRANCISCA FERNANDA NUNES AZEVEDO	GEANCARLO ZANATTA	12	14	14-16h	FABIO DE OLIVEIRA MATOS	https://meet.google.com/ufs-zwg-dyh		PROSPEÇÃO DE INIBIDORES UTILIZANDO A TÉCNICA DE TRIAGEM VIRTUAL COM CONJUNTO CONFORMACIONAL DA PROTEÍNA MTOR