

# **Encontros Universitários 2020**

*Manual do Avaliador*

2021

# Sumário

<b>Sumário</b>	<b>1</b>
<b>1. Introdução</b>	<b>2</b>
<b>2. Apresentação</b>	<b>2</b>
<b>3. Sobre a Plataforma de Fóruns</b>	<b>2</b>
<b>3.1. Como visualizar os Fóruns</b>	<b>3</b>
<b>3.2. Como localizar Trabalhos/Pôsteres na Plataforma</b>	<b>4</b>
<b>3.3. Como comentar um trabalho</b>	<b>6</b>
<b>3.4. Como pesquisar um trabalho através do campo de busca</b>	<b>8</b>
<b>4. Como avaliar um trabalho</b>	<b>10</b>

## 1. Introdução

Este manual tem por objetivo orientar a utilização dos fóruns virtuais através da Plataforma de Apresentação dos Pôsteres dos Encontros Universitários 2020. Esta edição contém os trabalhos de Fortaleza somados aos dos Campi de Crateús, Quixadá, Russas e Sobral.

Os Encontros Universitários têm como objetivo difundir junto à comunidade acadêmica atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação, extensão, arte e cultura e de experiências diversas desenvolvidas e vivenciadas por estudantes da UFC, que atuam ou não como bolsistas em programas e projetos cadastrados com acompanhamento de orientadores.

## 2. Apresentação

A Superintendência de Tecnologia da Informação (STI), por solicitação da Comissão Organizadora do EU-2020, elaborou uma plataforma virtual onde os pôsteres serão afixados. Os trabalhos enviados ficarão disponíveis para comentário nesta plataforma durante os dias de Encontro. O período poderá ser estendido a pedido da comissão. Após o período do evento, os trabalhos permanecerão disponíveis apenas para visualização, sem a opção de comentários.

A plataforma foi desenvolvida pela Divisão de Inovação e Mídias Digitais da Coordenadoria de Sistemas de Informação da STI seguindo as diretrizes da Comissão. A visualização da plataforma é pública. Desta forma, o conteúdo dos trabalhos poderá ser acessado por todos, como aconteceria caso fossem apresentados presencialmente. Por outro lado, os comentários ficarão restritos às pessoas que possuem acesso ao sistema SI3 (professores, técnicos e alunos) ou pessoas previamente autorizadas pelos representantes de cada Encontro.

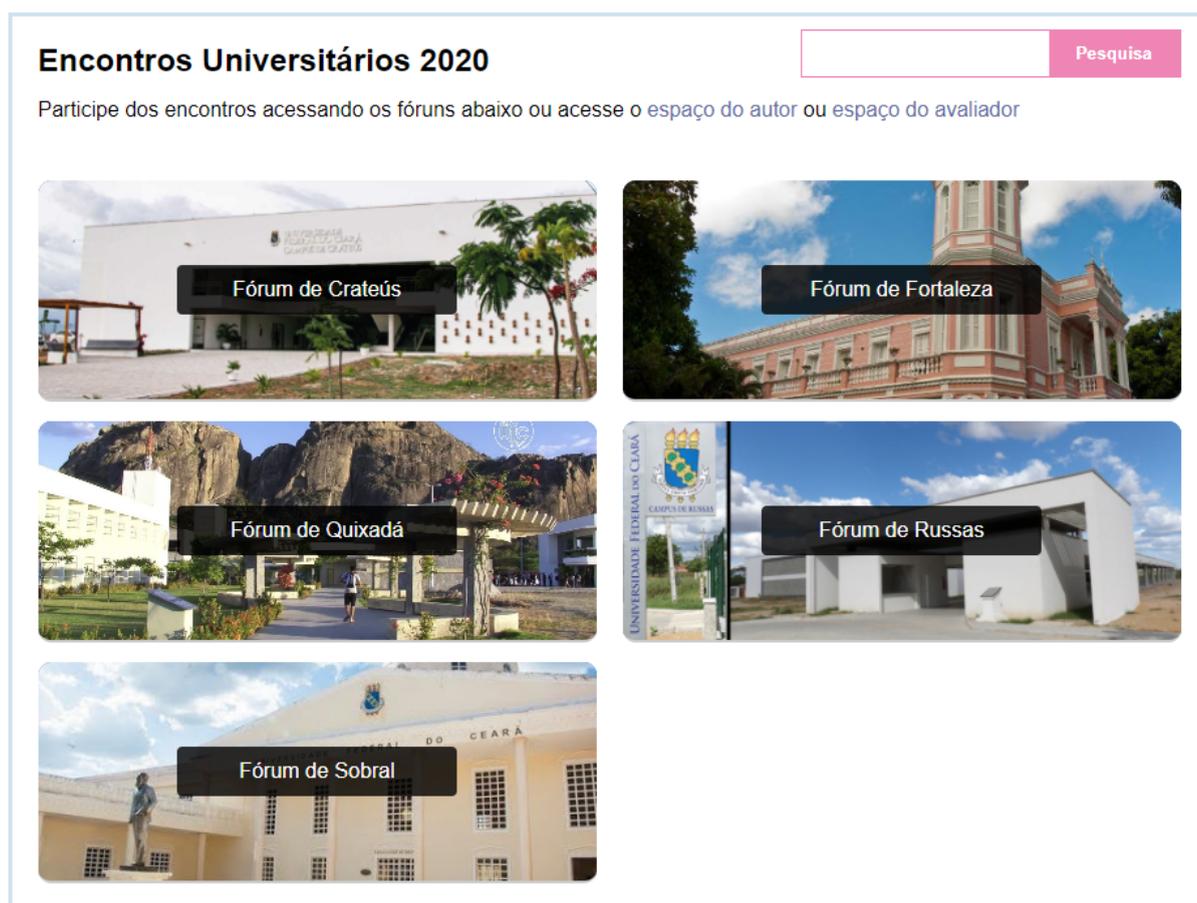
Esta plataforma e este manual de uso apresentam exclusivamente os trabalhos em formato de pôster (exceto para o Campus Sobral cujas apresentações orais foram pré-gravadas). Quaisquer dúvidas sobre as apresentações orais, teatrais e outras deverão ser tratadas diretamente com a Comissão Organizadora dos Encontros Universitários através do email [encontrosuniversitarios2020@ufc.br](mailto:encontrosuniversitarios2020@ufc.br).

## 3. Sobre a Plataforma de Fóruns

Acesse a plataforma pelo link [eu2020.ufc.br/](http://eu2020.ufc.br/). Este sítio abriga os Encontros Universitários - Edição 2020, contendo trabalhos do Campus de Fortaleza e dos Campi de Crateús, Quixadá, Russas e Sobral.

### 3.1. Como visualizar os Fóruns

A página inicial contém links identificados que dão acesso aos fóruns de cada campus. Há também uma caixa de pesquisa que permite encontrar trabalhos de acordo com diversos critérios, incluindo código, título, assunto, nome dos autores, entre outros.



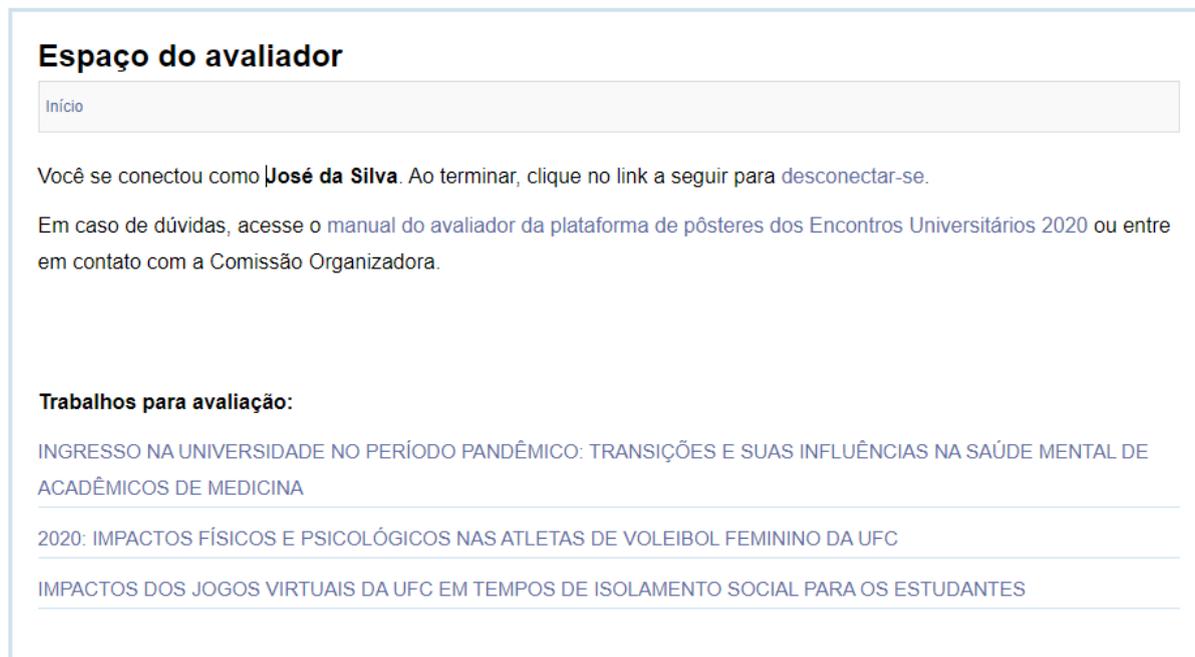
**Encontros Universitários 2020**  **Pesquisa**

Participe dos encontros acessando os fóruns abaixo ou acesse o [espaço do autor](#) ou [espaço do avaliador](#)

- Fórum de Crateús
- Fórum de Fortaleza
- Fórum de Quixadá
- Fórum de Russas
- Fórum de Sobral

Links de acesso aos Fóruns, na página Inicial da plataforma

Nesta edição, temos duas páginas especiais dedicadas respectivamente aos avaliadores e aos autores. O **espaço do avaliador** permite que os avaliadores encontrem rapidamente a lista dos trabalhos marcados para sua avaliação. Já o espaço do autor permite que autores (\* apenas autor principal ou orientador) encontrem facilmente seus trabalhos.



### Espaço do avaliador

Início

Você se conectou como **José da Silva**. Ao terminar, clique no link a seguir para [desconectar-se](#).

Em caso de dúvidas, acesse o [manual do avaliador da plataforma de pôsteres dos Encontros Universitários 2020](#) ou entre em contato com a Comissão Organizadora.

**Trabalhos para avaliação:**

[INGRESSO NA UNIVERSIDADE NO PERÍODO PANDÊMICO: TRANSIÇÕES E SUAS INFLUÊNCIAS NA SAÚDE MENTAL DE ACADÊMICOS DE MEDICINA](#)

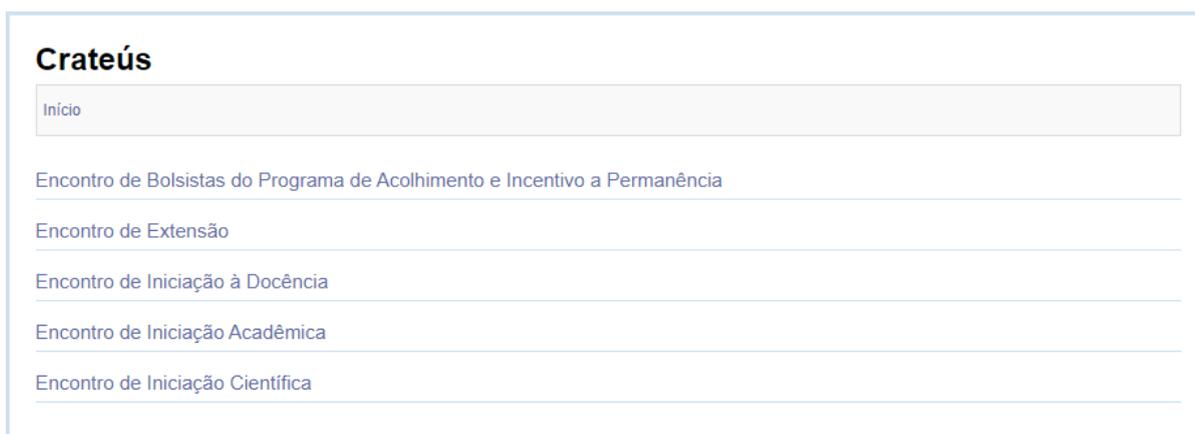
[2020: IMPACTOS FÍSICOS E PSICOLÓGICOS NAS ATLETAS DE VOLEIBOL FEMININO DA UFC](#)

[IMPACTOS DOS JOGOS VIRTUAIS DA UFC EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL PARA OS ESTUDANTES](#)

Figura mostra exemplo da página “Espaço do Avaliador”

## 3.2. Como localizar Trabalhos/Pôsteres na Plataforma

Ao selecionar o campus, a respectiva lista de Encontros é exibida, conforme mostrado na imagem a seguir.



### Crateús

Início

[Encontro de Bolsistas do Programa de Acolhimento e Incentivo a Permanência](#)

[Encontro de Extensão](#)

[Encontro de Iniciação à Docência](#)

[Encontro de Iniciação Acadêmica](#)

[Encontro de Iniciação Científica](#)

Figura contendo exemplos de Encontros do Campus Crateús

Ao acessar um encontro, sua respectiva lista de trabalhos será exibida. Para ver as informações detalhadas de um trabalho, incluindo (quando disponível) a versão completa / pôster, clique no título do mesmo.

## Encontro de Iniciação Científica

Início > Crateús

Visualizando 5 tópicos - 1 até 5 (de 5 do total)

[ANÁLISE DAS CONCENTRAÇÕES DOS INSUMOS DO CONCRETO NA MELHORIA DO DESEMPENHO DOS DESTILADORES SOLARES DO TIPO PIRÂMIDE](#)

[ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO DO ACOPLADOR DUPLO DE CRISTAL FOTÔNICO DOPADO COM ÉRBITO PARA OBTENÇÃO DE PORTAS TOTALMENTE ÓPTICAS](#)

[ESTUDO COMPARATIVO DOS EFEITOS DA ILMENITA \(TiO<sub>2</sub>\) E DA HEMATITA \(Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>\) NO TEMPO DE DESTILAÇÃO DA ÁGUA EM DESTILADORES SOLARES DO TIPO PIRÂMIDE QUANDO SUJEITOS ÀS CONDIÇÕES DE SOL E SOMBRA](#)

[INICIAÇÃO ACADÊMICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA](#)

[OS RASTROS DE UMA CIVILIZAÇÃO ANTIGA NO CÂNION DO RIO POTY NO CEARÁ E SEUS DEGRADAMENTOS](#)

Visualizando 5 tópicos - 1 até 5 (de 5 do total)

Figura mostra os trabalhos disponíveis para um dos encontros do Campus de Crateús

No início de cada trabalho, visualizamos um link para **visualização/download do banner**, com os dados completos do trabalho. Dentre outras informações relevantes, a página de cada trabalho também contém seu título, orientador, autor, co-autores e resumo. Após o resumo, serão listados os comentários que porventura tenham sido emitidos para aquele trabalho.

## INICIAÇÃO ACADÊMICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Início > Crateús > Encontro de Iniciação Científica

24 de fevereiro de 2021 às 10:30

#149

### TRABALHO DE CRATEÚS

[Ver banner do trabalho](#)

**Identificação:** 578  
**Área:** Computação e Tecnologia da Informação  
**Orientador:** FRANCISCO ANDERSON DE ALMADA GOMES  
**Autor Principal:** EMANUEL COSTA DE ALMEIDA  
**Co-Autores:** ANDRESSA CARVALHO DE MEDEIRO

#### Resumo:

Existem vários motivos que levam aos discentes dos semestres iniciais a desistirem do curso e deixarem a universidade. Pode-se citar: a precoce idade dos calouros, o foco somente no retorno financeiro, a falta de suporte familiar, a desilusão com o curso de ingresso, entre outros. Com a finalidade de modificar essa perspectiva, o Programa de Iniciação Acadêmica (PIA) tem a capacidade não só de promover condições financeiras a permanência dos discentes como também colaborar com o desenvolvimento dos mesmos. Dentro do PIA, o projeto denominado de Ensino do Desenvolvimento WEB tem por objetivo levar o ensino de desenvolvimento web para as escolas públicas de Crateús e incentivar os alunos a procurar saber mais sobre as formações da área de TI e talvez a tornarem-se alunos do campus. O projeto inicia-se em um contexto de pandemia e isolamento social surgindo assim um dos primeiros desafios do mesmo, que foi a adaptação do ensino presencial para o modo remoto. Em conjunto com os outros membros do projeto, optou-se pela gravação de vídeo aulas explicativas das quatro ferramentas utilizadas nas aulas (HTML, CSS, JavaScript e Bootstrap). Em seguida, uma das fases é contactar as escolas em busca da captação dos alunos para o projeto e na sequência a execução do curso. O projeto ainda não foi concluído, mas até aqui o mesmo proporcionou experiências bastantes enriquecedoras aos seus membros, tais como: a experimentação da docência e seus percalços, incluindo a constatare busca por conhecimento seja do conteúdo ministrado nas aulas ou de maneiras para melhorar a didática de ensino e também aprendizagem de ferramentas de gravação e edição de vídeos. No âmbito pessoal o projeto contribuiu para desinibir os membros fazendo-os perder um pouco a timidez para gravar as aulas, contribuiu também para o desenvolvimento de um senso de organização pessoal já que os mesmos precisavam seguir um cronograma para que tudo saísse como o planejado. Certamente as experiências vividas acompanharão os discentes pelo restante da jornada acadêmica e serão de grande valia para formação dos mesmos.

Figura com as informações de um trabalho.

### 3.3. Como comentar um trabalho

Para comentar em um trabalho (dúvidas, sugestões, **as perguntas que fazem parte do processo de avaliação**, etc), será necessário se identificar com as credenciais (login ou cpf + senha) do SI3. Avaliadores externos farão uso de credenciais de acesso provisórias enviadas por e-mail. Digite suas informações de acesso e clique no botão **Acessar**.

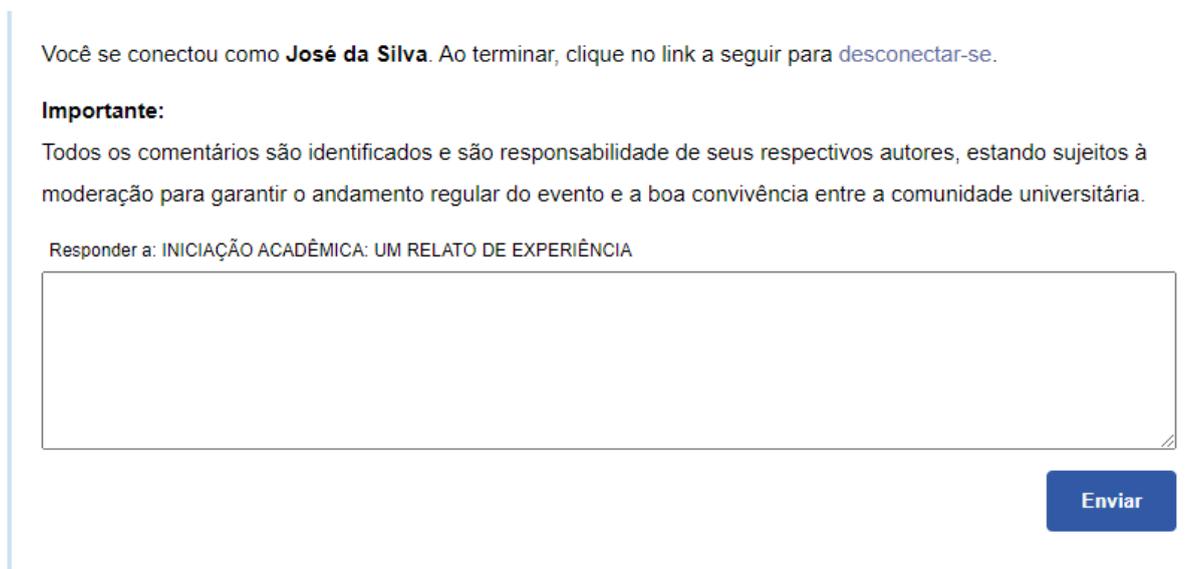
Você deve fazer login para responder a este tópico.



The screenshot shows a login interface for S13. It features a title "Login do S13" above a text input field containing the username "nailson\_03651327". Below this is another text input field for the password, represented by a series of dots. At the bottom of the form is a blue button labeled "Acessar".

Figura contendo exemplo de um trabalho com a solicitação de acesso com credenciais do S13

Após se identificar, seu nome será exibido junto a uma caixa de texto onde você poderá digitar seus comentários. Esta caixa está disponível no final da página de cada trabalho. Concluída a digitação do seu comentário, clique no botão **Enviar**.



The screenshot shows a comment form. At the top, it says "Você se conectou como **José da Silva**. Ao terminar, clique no link a seguir para [desconectar-se](#)." Below this is a section titled "Importante:" followed by a paragraph: "Todos os comentários são identificados e são responsabilidade de seus respectivos autores, estando sujeitos à moderação para garantir o andamento regular do evento e a boa convivência entre a comunidade universitária." Underneath is the text "Responder a: INICIAÇÃO ACADÊMICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA" above a large empty text area. A blue button labeled "Enviar" is located at the bottom right of the form.

Figura contendo exemplo de trabalho sendo comentado

Seu comentário estará disponível logo após o envio. **Observação:** apenas os comentários feitos em trabalhos que você está avaliando receberão a etiqueta de "comentário do avaliador" exibida no exemplo a seguir.

9 de março de 2021 às 21:21

RESPONDER #4394

\* Avaliador(a)

*JOSÉ DA SILVA comentou:*

Quais as principais conclusões obtidas neste trabalho? Qual metodologia foi adotada?

Figura contendo o resultado do comentário ao trabalho

Comentários feitos em um trabalho pelo(a) autor(a) principal serão destacados com uma marcação textual e visual. O mesmo ocorre quando o comentário é feito pelo(a) orientador(a) do trabalho.

10 de março de 2021 às 10:50

RESPONDER #4393

\* Autor(a)

*JOSÉ DA SILVA comentou:*

Quais as principais conclusões obtidas neste trabalho?

Figura contendo exemplo de comentário em destaque

Caso você faça uso de dispositivos compartilhados (computador, tablet, celular, etc), acesse o link [desconectar-se](#) após terminar de registrar seus comentários.

### 3.4. Como pesquisar um trabalho através do campo de busca

Na **tela inicial** do sítio, localize o campo de **Pesquisa**. Digite um ou mais termos para localizar os trabalhos que podem interessá-lo. Os termos pesquisados poderão localizar qualquer informação dentro dos trabalhos, inclusive o nome dos autores.



**Encontros Universitários 2020** 

Participe dos encontros acessando os fóruns abaixo ou acesse o [espaço do autor](#) ou [espaço do avaliador](#)



Figura mostra a pesquisa pelo termo “tecnologia” nos fóruns do EU2020

Conforme imagem abaixo, o sítio mostrará uma lista dos trabalhos que contém o(s) termo(s) da busca. Escolha um trabalho e clique no seu título para visualizar suas informações.

**Resultados da pesquisa para 'Tecnologia'**

[Início](#) > [Pesquisa](#)

Visualizando 20 resultados - 1 de 20 (de 825 do total) ... **1** 2 3 40 41 42 →

["O VELHO VOVÔ": GOVERNAMENTALIDADE, TECNOLOGIA E PODER NAS OBRAS DA CEARÁ HARBOUR CORPORATION \(1875-1900\)](#)

---

[@LABPLANCTON\\_UFC: O PLÂNCTON NO FEED DA SOCIEDADE](#)

---

[AAPRENDIZAGEM COOPERATIVA COMO FERRAMENTA POTENCIALIZADORA DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.](#)

---

[AAPRENDIZAGEM COOPERATIVA COMO MEIO DE CRESCIMENTO PESSOAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.](#)

Figura mostra alguns trabalhos que contém o termo “tecnologia”

Ao localizar o trabalho de seu interesse, clique em seu título para ter acesso ao trabalho completo e a seção de comentários do mesmo.

## 4. Como avaliar um trabalho

Você deverá encontrar o trabalho a ser avaliado, acessar a versão completa do trabalho que se encontra disponível no topo da página, fazer suas considerações/perguntas em formato de comentário e conferir, posteriormente, as respostas dadas pelos autores. Ao seguir este processo, sua participação será atestada.

Após o término do evento, a avaliação final de cada trabalho deverá ser submetida através de um dos formulários criados na plataforma *Google Forms* que serão disponibilizados. Você deverá selecionar o formulário correspondente ao Encontro Universitário do trabalho, pois cada formulário possui critérios específicos que terão impacto no resultado final da avaliação.

### Importante:

- Neste momento em que ocorre a avaliação final, você deverá conferir se houve novas respostas do autor e basear sua avaliação nas respostas recebidas. Você enviará a avaliação final somente dos trabalhos cujos autores responderem os questionamentos. Apenas esses autores receberão o Certificado de Participação.
- Não há obrigatoriedade de que os autores utilizem os templates em seus trabalhos. Além disso, também são considerados válidos os trabalhos que não sigam o formato de banner e que contenham até 5 páginas / slides.