



ENCONTROS
UNIVERSITÁRIOS

2020

VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA ONLINE

EDITAL Nº 03/2020 | SECULT-ARTE/UFC

LISTA DE ALOCAÇÃO DOS AVALIADORES - MODALIDADE PÔSTER

Título	Autor	Avaliador
A Água Em Nós.	Francisco Carlos Simões Filho	Marcos Antônio Almeida Campos
A Construção de Conhecimentos e Afetos Através de Pixels: Uma Experiência Via Whatsapp	Ana Karoline de Oliveira	Tadeu Lucas de Lavor Filho
Afrotons: Festival Multiartístico Dazáreas	João Victor do Nascimento	Jimmy Robson Rodrigues da Costa
Arte + Computação: Avaliando Algoritmos para Transferência de Estilo	Tiago Caúla de Oliveira Maia	Roberto César Cavalcante Vieira
Arte e Design Nos Meios Digitais da Secult-Arte/UFC - Relato de Experiência	Rafael Viana Novais Correia	Marcelo Dídimo Souza Vieira
Ateliê Fone Sem Fio: Contações do Folclore Brasileiro em Áudio	Mariane Romão Silva	Francis Wilker de Carvalho
Bolsa-Arte Moda 2020: Produções Artísticas em Tempos de Pandemia.	Gizele da Silva Falcão	Thais Amorim Aragão
Ciência e Arte: Transgredir o Científico	Bárbara de Oliveira Rodrigues	Roberto César Cavalcante Vieira
Circuito UFC Arte: Produção de Conteúdo para a Promoção da Arte em Tempos de Pandemia	Renata Vitória Linhares Ximenes	Thais Amorim Aragão



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



ENCONTROS
UNIVERSITÁRIOS

2020

VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA ONLINE

EDITAL Nº 03/2020 | SECULT-ARTE/UFC

Título	Autor	Avaliador
Criação de Vídeos para a Difusão da Cultura Hispânica e sua Diversidade	Levi Dos Santos Porto	Marcelo Dídimo Souza Vieira
Design Computacional e Fabricação Digital como Meios de Expressão Artística e Inclusão	Emanuel Mota Fernandes	Marcelo Dídimo Souza Vieira
Despertando Aromas, Sabores, Memórias e Sensações Através de Dinâmicas Virtuais Gastronômicas Durante a Pandemia do Covid-19	Alisson Marley Rodrigues Alcântara	Francimayre de Sousa Saboia
Ebook: Guia de Oficinas de Consciência Corporal	Yara Sousa Araújo	Marcos Antônio Almeida Campos
Educação Patrimonial na Casa de José de Alencar	Bruna Jéssica Oliveira Bucar	Francis Wilker de Carvalho
Estudo do Arranjo Formador	Ângelo Ceccatto Cruz Santana	Marcelo Mateus de Oliveira
Laboratório Midiadança: Um Relato de Experiência.	Matheus Costa Lima	Marcos Antônio Almeida Campos
Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA	Ingrid Ariel Silva Alves	Francimayre de Sousa Saboia
O Processo de Desenvolvimento para Realização de uma Exposição Acessível a Pessoas com Deficiência Visual no Museu da Fotografia de Fortaleza	Rebeca Santiago Holanda	Rafael Augusto Ferreira do Carmo



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



ENCONTROS
UNIVERSITÁRIOS

2020

VII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA ONLINE

EDITAL Nº 03/2020 | SECULT-ARTE/UFC

Título	Autor	Avaliador
Práticas Artístico-Educativas Online: Diálogos e Potencialidades do Saber-Fazer Artístico no Digital em Rede	Andressa Chaves de Oliveira	Francis Wilker de Carvalho
Produção de Gabaritos de Corte à Laser para Peças Tátis Utilizadas em Exposições de Fotografia	Paulo Renato Mendes Almeida	Rafael Augusto Ferreira do Carmo
Projeto Janelas do Cinema e a Adaptação do Ambiente de Cineclube para o Formato Remoto	Amanda Costa Silva	Jimmy Robson Rodrigues da Costa
Projeto Nucest - Reinventando o Karaokê no Bosque em Tempos de Pandemia	Ariadne Karmona de Lima Ribeiro	Francimayre de Sousa Saboia
Redesign de um Braço Articulado Vinculado a uma Base como Alternativa de Melhoria na Captação de Imagem para Melhorar Autonomia e Liberdade de Exploração para Pessoas com Deficiência Visual em Peças Tátis	Railson Inácio da Silva	Rafael Augusto Ferreira do Carmo



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ