

VIII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA ONLINE
EDITAL Nº 01/2021 | SECULT-ARTE/UFC

A Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará (Secult- Arte/UFC) torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à participação de estudantes dos cursos de graduação desta Universidade, para apresentação de trabalhos no VIII Encontro de Cultura Artística, em formato online, que será realizado no período de 01 a 03 de dezembro de 2021, conjuntamente com a VII Mostra ICA, coordenada pelo Instituto de Cultura e Arte da UFC, integrando os ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2021.

1. OBJETIVOS

1.1. O VIII Encontro de Cultura Artística Online tem como principal objetivo o fortalecimento e a difusão das atividades artístico-culturais desenvolvidas pelos projetos cadastrados no Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA) da Secult-Arte/UFC.

2. PÚBLICO-ALVO

2.1. Poderão se inscrever estudantes regularmente matriculados em qualquer um dos cursos de graduação da UFC, desde que sejam bolsistas remunerados ou voluntários de projetos cadastrados no Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA) da Secult-Arte/UFC.

2.2. A participação no VIII Encontro de Cultura Artística Online é obrigatória para os(as) bolsistas remunerados(as), ficando facultativa aos(às) bolsistas voluntários(as) cadastrados(as) no referido Programa.

3. MODALIDADES

3.1. Poderão ser inscritos trabalhos nas seguintes modalidades:

3.1.1. Pôster;

3.1.2. Apresentação Oral;

3.1.3. Apresentação Artística Online.

3.2. Entende-se por “Pôster” o trabalho visual que promova informações referentes a uma ação prática ou de pesquisa, sob a orientação dos(as) coordenadores(as) do PPCA, de maneira clara e objetiva, devendo ser auto-explicativo.

3.2.1. As apresentações em forma de “Pôster” são aquelas a serem realizadas com o envio de banners para a plataforma oficial dos EU2021 <http://www.encontrosuniversitarios.ufc.br/> com data e horário definidos pela Comissão de Organização do evento, na qual os(as) estudantes irão responder aos questionamentos dos avaliadores por meio de um fórum na própria plataforma do evento.

3.3. Entende-se por “Apresentação Oral” o trabalho (artigos, projetos ou pesquisas) de programas de pesquisa ou extensão, que visa apresentar o resultado e/ou desenvolvimento do seu trabalho.

3.3.1. A modalidade “Apresentação Oral” consiste na apresentação do trabalho por meio da utilização de apresentação de slides através de webconferência, com data e horário definidos pela Comissão de Organização do evento.

3.4. Entende-se por “Apresentação Artística Online” a apresentação de trabalhos práticos, frutos de reflexões, estudos e experimentações artísticas, realizados durante o período letivo ou desenvolvidos para apresentação no EU 2021 de forma inédita.

3.4.1. A “Apresentação Artística Online” consiste na apresentação de trabalho por meio de plataforma online institucional, com data e horário definidos pela Comissão de Organização do evento,

considerando os seguintes formatos:

- a. Apresentação musical;
- b. Apresentação de dança;
- c. Apresentação de teatro;
- d. Apresentação literária;
- e. Oficina;
- f. Bate-papo;
- g. Roda de conversa;
- h. Exposição virtual;
- i. Exibição de audiovisual;
- j. Performance artística.

3.4.2. No ato da inscrição o(a) autor(a) deverá informar o formato de sua preferência, e caso necessite de uma readequação do formato, ele(a) será comunicado(a).

3.5. A classificação etária de todos os trabalhos inscritos deve ser livre.

4. INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições estarão abertas a partir das **08h do dia 02 de agosto** de 2021 **até as 23h59min do dia 07 de setembro de 2021** e serão realizadas **EXCLUSIVAMENTE** por meio online, através do site oficial dos EU2021: <http://www.encontrosuniversitarios.ufc.br/> no item de menu “Inscrição”. O PERÍODO DE INSCRIÇÃO SERÁ RIGOROSAMENTE CUMPRIDO. NÃO SERÃO ACEITAS INSCRIÇÕES FORA DO PRAZO.

4.2. Para realizar a inscrição, o(a) aluno(a), na qualidade de autor(a) principal, deverá entrar no site oficial dos EU2021, preencher o CPF e informar os dados solicitados. O(a) aluno(a) também deverá escolher a área de conhecimento que julgar mais propícia ao seu trabalho e, **OBRIGATORIAMENTE**,

deverá indicar a modalidade de apresentação: “Pôster”, “Apresentação Oral” ou “Apresentação Artística Online”.

4.2.1. O(a) aluno(a) que inscrever o trabalho na modalidade “Apresentação Artística Online” também deverá preencher o **Formulário Online Complementar** do Google Forms com as informações sobre a apresentação (descrição da apresentação, minicurrículo dos participantes, tempo de apresentação, formato, fotos do grupo ou participantes, etc). O link do formulário está disponível no endereço: <https://forms.gle/NYw4qTmJy1U86Ao16>

4.2.2. Caso o Formulário Online Complementar não seja enviado até o dia **07/09/2021**, a solicitação de inscrição não será finalizada no sistema e não será incluída na lista de trabalhos inscritos.

4.3. Os resumos dos trabalhos submetidos deverão ser digitados em um único parágrafo com mínimo de 1400 e máximo de 2000 caracteres. Deverão também, explicitar a natureza e o embasamento teórico do trabalho. E no caso do(a) aluno(a) optar pela modalidade “Apresentação Artística Online” terá que informar o formato da apresentação no ambiente online, considerando as opções indicadas no item 3.4.1 deste edital.

4.4. Os(as) estudantes com alguma deficiência (Pessoa com Deficiência - PcD) e/ou com trabalhos artísticos que em sua realização sejam propostas inclusivas e de acessibilidade que necessitem de algum tipo de condição especial, intérprete de libras, audiodescrição ou outro, deverão indicar as necessidades específicas no ato da inscrição. O atendimento às condições especiais solicitadas ficará sujeito à análise pela equipe da Secult-Arte/UFC e coordenação geral dos EU2021 em relação à viabilidade e condições do atendimento do pedido.

4.5. Serão indeferidas as inscrições de trabalho/apresentação que promovam ou incitem a ofensa e desrespeito a credos, gêneros, raças, orientação sexual e assuntos correlatos. Os trabalhos inscritos devem respeitar a diversidade cultural e os Direitos Humanos.

4.6. O trabalho inscrito no VIII Encontro de Cultura Artística não pode estar em duplicidade com a proposta inscrita na VII Mostra ICA, do ICA/UFC.

4.7. Os trabalhos na modalidade “Apresentação Artística Online” poderão ser inscritos para apresentação via “**Transmissão Ao vivo**” ou “**Exibição de conteúdos gravados**”, condição que deverá ser indicada no ato da inscrição. Os trabalhos previamente gravados devem ser enviados obrigatoriamente até o dia **07/09/2021**, através do envio do link de acesso ao arquivo pelo Formulário Online Complementar, não sendo aceitos envios posteriores.

4.8. O envio do arquivo de conteúdo gravado poderá ser feito em formatos .mp4, .mp3 ou .avi para que sejam exibidos nas plataformas do evento. O envio deverá ser feito via Formulário Online Complementar, indicando o link de acesso ao arquivo. No caso de vídeos, devem ser gravados na horizontal.

4.9. Nos casos de envio de trabalhos da modalidade Exposição virtual (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura, produção em design-moda ou similares) pode ser feito o envio do conteúdo em formatos JPG, PNG ou PDF para que sejam exibidos nas plataformas do evento.

4.10. Após o período de inscrições, os(as) orientadores(as) de trabalhos terão de **08/09/2021 a 23/09/2021 (até às 23h59min)** para a realização de ajustes (correções ortográficas e/ou alterações nos textos), bem como para a homologação dos resumos. Para isso, devem clicar sobre o título do resumo no item "RESUMOS CADASTRADOS". Após este período, os resumos não poderão mais sofrer modificações. Os resumos cadastrados serão divulgados no **dia 24 de setembro de 2021**.

4.11. Os resumos cadastrados serão encaminhados para uma Comissão Interna formada por servidores da própria Secult-Arte/UFC e designada pela Direção, para que possam dar o parecer sobre os trabalhos. Após esta etapa, que acontecerá do **dia 24 de setembro a 14 de outubro de 2021**, os pareceres serão encaminhados para a Direção da Secult-Arte/UFC para homologação.

4.12. No dia **15 de outubro de 2021** será divulgada no site dos Encontros Universitários 2021 a relação dos resumos analisados e aceitos no VIII Encontro de Cultura Artística Online.

4.13. Após a divulgação, será aberto de **22 a 26 de outubro de 2021** o prazo para recursos. No dia

01 de novembro de 2021 será divulgado o resultado da análise dos recursos e no dia **03 de novembro de 2021** será divulgado o resultado final após recursos, com a alocação dos trabalhos nos espaços virtuais de apresentação.

4.14. A programação com todas as apresentações será divulgada no site www.secultarte.ufc.br e nas redes sociais oficiais da Secult-Arte/UFC, como também no site www.ica.ufc.br e nas redes sociais do Instituto de Cultura e Arte da UFC.

5. SESSÕES TEMÁTICAS

5.1. Em conformidade com as definições de cada edital publicado, a sessão temática se compõe de um conjunto de resumos previamente inscritos por opção dos participantes e selecionados por uma comissão para apresentação de destaque nos Encontros Universitários 2021.

5.2. No momento da inscrição do trabalho, os(as) participantes devem indicar apenas uma das Sessões Temáticas, que estarão disponíveis para verificação na plataforma oficial dos EU2021.

5.3. Os resumos escolhidos para compor as Sessões Temáticas devem manter entre si uma articulação temática, metodológica e/ou teórica, constituindo uma contribuição importante e inovadora para o campo temático para o qual for indicado no ato da inscrição.

5.4. O(a) participante deve estar ciente de que os resumos selecionados para as Sessões Temáticas deverão ser apresentados na modalidade de “Apresentação Oral”, não importando a forma como haviam sido inscritos inicialmente.

5.5. Com vistas à aplicação dos princípios de isonomia e de impessoalidade, não será permitido que os(as) coordenadores(as) de Sessão Temática avaliem os trabalhos de participantes que sejam seus(as) próprios(as) orientandos(as).

6. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Os trabalhos inscritos deverão apresentar os resultados obtidos nas atividades desenvolvidas pelos projetos cadastrados no Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA) da Secult-Arte/UFC, e/ou fomentar reflexões sobre a função da Cultura e da Arte nos processos de formação humana e profissional empreendidos no contexto universitário.

6.2. Cada trabalho terá somente 01 (um) autor(a) principal e, no máximo, 04 (quatro) coautores(as), cabendo, preferencialmente ao(à) autor(a) principal proceder à apresentação do trabalho. No caso das “Apresentações Artísticas Online”, poderá haver a participação de todos os autores na apresentação, bem como de membros convidados (não-autores). Os(as) participantes devem respeitar as recomendações sanitárias da Organização Mundial de Saúde relacionadas à prevenção da Covid-19. O nome completo, o CPF e o e-mail de cada participante deverá constar no Formulário Online Complementar.

6.3. A participação de convidados(as) nas “Apresentações Artísticas Online” será atestada através de documento de declaração a ser expedido pela Secult-Arte/UFC mediante o envio das informações solicitadas no item 6.2.

6.4. Será aceito apenas um trabalho por estudante na qualidade de autor(a) principal. Caso ocorra mais de uma inscrição de trabalho de um(a) mesmo(a) estudante como autor(a) principal, prevalecerá o envio do último trabalho inscrito.

6.5. Os projetos cadastrados no PPCA que possuem mais de um(a) bolsista remunerado(a) poderão, caso assim desejem, apresentar somente um trabalho. Para isso, deve ser escolhido 01 (um/a) bolsista para ser o(a) autor(a) principal e os demais devem ser inscritos como coautores(as) do trabalho, respeitando o máximo de 4 (quatro) coautores(as).

6.6. As apresentações de trabalhos na modalidade “Pôster” serão realizadas com a utilização de banners no formato digital em PDF, sendo disponibilizados na plataforma do evento para avaliação

através de participação no fórum.

6.6.1. Cada estudante inscrito na qualidade de “autor(a)” poderá enviar 01 (um) banner **em formato PDF (acessível), com tamanho máximo de 5 MB**, em que conste: texto com informações relevantes do trabalho, logomarca da UFC, logomarca da Secult-Arte/UFC, título do trabalho, nome do “autor(a)” e dos “coautores(as)” (se houver) e nomes dos(as) coordenadores(as) do projeto (e os respectivos departamentos), sendo facultativa a apresentação de fotos, fórmulas, tabelas e gráficos. Será disponibilizado um modelo de banner no site oficial do evento.

6.6.2. O arquivo deve ser enviado através de formulário eletrônico no período destinado à inclusão dos arquivos de pôsteres pelos(as) autores(as) na plataforma do evento, que ocorrerá entre os dias **10/11/2021 a 24/11/2021**.

6.6.3. Caso o(a) autor(a), coautor(a) ou orientador(a) enviarem mais de um arquivo do banner, apenas o último arquivo enviado será considerado.

6.6.4. Não haverá exibição presencial de pôsteres, pois o evento será realizado no ambiente virtual.

6.7. Será disponibilizado um passo-a-passo específico com as orientações para a realização das “Apresentações Artísticas Online” na plataforma online indicada, bem como para apresentação e acesso às salas de “Apresentações Oraís” via webconferência e para o envio de “Pôsteres”.

6.8. As apresentações de trabalhos na modalidade “Apresentação Oral” serão realizadas em salas de webconferência, via Google Meet, por meio de explanação oral e exibição de slides. O tempo destinado à apresentação é de 15 (quinze) minutos com tolerância de até 5 (cinco) minutos. Os(as) avaliadores(as) terão até 10 (dez) minutos para apresentarem considerações ou questionamentos ao estudante.

6.9. As apresentações de trabalho na modalidade “Apresentação Artística Online” devem contemplar a realização de trabalho através dos formatos indicados no item 3.4.1.

6.9.1. O tempo destinado a este tipo de apresentação deve observar o formato do trabalho, conforme descrito abaixo:

1. Os trabalhos inscritos nos seguintes formatos: Apresentação musical, Apresentação de dança, Apresentação de teatro, Exposição virtual, Exibição de audiovisual e Performance artística, **gravados** ou **ao vivo**, devem observar o tempo mínimo de apresentação de 3 (três) minutos e máximo de 20 (vinte) minutos.
2. Nos casos de Bate-papo e Roda de conversa, deve-se observar o tempo mínimo de 30 (trinta) minutos e máximo de 45 (quarenta e cinco) minutos.
3. No caso das Oficinas, deve-se observar o tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos e máximo de 90 (noventa) minutos.

Parágrafo 1º - Exceções em relação ao tempo de apresentação e outros formatos de “Apresentação Artística Online” não mencionados no presente edital deverão ser descritos no Formulário Online Complementar e a realização ficará condicionada a uma avaliação por parte da Comissão de Organização do VIII Encontro de Cultura Artística Online a fim de constatar a viabilidade da proposta.

Parágrafo 2º - Os(as) avaliadores(as) farão suas considerações através de formulário eletrônico fornecido pela Comissão de Organização do VIII Encontro de Cultura Artística Online. A apresentação será aberta ao público.

6.10. Todas as propostas inscritas na modalidade “Apresentação Artística Online” deverão observar as regras e as políticas de uso das respectivas plataformas de transmissão (ANEXO I).

6.11. A Secult-Arte/UFC não disponibilizará nenhum tipo de equipamento, nem espaço físico para a viabilização da apresentação. O(a) participante inscrito(a) deve utilizar seu próprio espaço, dispositivo móvel e internet. Nos casos em que a apresentação for de conteúdo previamente gravado, deverá ser feita com equipamento próprio do(a) participante.

6.12. As atividades realizadas por “Transmissão Ao Vivo” poderão ser realizadas com ou sem mediação, devendo esta informação ser indicada no Formulário Online Complementar. A mediação tem a finalidade de intermediar o diálogo durante a apresentação.

6.13. Será realizado um agendamento para testes de transmissão, principalmente tratando-se de apresentação de trabalhos a serem realizadas ao vivo, serão acordados entre os participantes e a Divisão de Produção Cultural da Secult-Arte/UFC, entre os dias 16 e 30 de novembro de 2021.

6.14. Todos os trabalhos da modalidade "Apresentação Artística Online", independente do formato, serão realizados por meio da internet, em plataforma a ser indicada posteriormente pela Comissão Organizadora do VIII Encontro de Cultura Artística Online de acordo com as especificidades de cada apresentação.

7. ORIENTADORES DE TRABALHOS

7.1. Cabe aos(às) orientadores(as) de trabalhos:

7.1.1. Revisar o trabalho do(a) bolsista antes do envio da inscrição;

7.1.2. Homologar o resumo do(a) orientando(a) em período previsto no cronograma;

7.1.3. Participar do encontro como agente motivador e difusor das atividades de graduação ou gestão acadêmica realizadas na UFC;

7.1.4. Fazer-se presente nas sessões nas quais seus(as) orientandos(as) apresentarem trabalho;

7.1.5. Atender às solicitações da Secult-Arte/UFC, dando parecer em resumos ou avaliando

“Pôsteres”, “Apresentações Orais” e “Apresentações Artísticas Online” durante o VIII Encontro de Cultura Artística Online.

8. FREQUÊNCIA E CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

8.1 Recomenda-se que o(a) estudante bolsista remunerado(a) e voluntário participe, além da apresentação do trabalho para qual se inscreveu, também das atividades dos Encontros Universitários 2021 que tenha interesse ou afinidade, de forma que sua participação não se restrinja somente à apresentação do trabalho inscrito no VIII Encontro de Cultura Artística.

8.2. Os certificados de participação no VIII Encontro de Cultura Artística Online para alunos e avaliadores serão emitidos pela organização dos Encontros Universitários e estarão disponíveis para impressão no site oficial dos EU2021. Os eventuais "participantes convidados", que não são autores nem coautores dos trabalhos, receberão declaração de participação emitida pela Secult-Arte/UFC.

9. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

9.1. Os(as) servidores(as), professores(as) e técnicos(as) administrativos(as), coordenadores(as) de projetos do PPCA deverão fazer sua inscrição no site dos Encontros Universitários 2021 **do dia 02 de agosto de 2021 a 01 de setembro de 2021** para atuar como Avaliadores de Trabalhos.

9.2. A lista dos avaliadores selecionados será divulgada no dia **03 de novembro de 2021**.

9.3. A lista dos trabalhos a serem avaliados com dia e horário será divulgada no site dos Encontros Universitários 2021 e no site da Secult-Arte/UFC.

9.4. O formulário eletrônico de avaliação dos trabalhos será enviado por e-mail para todos(as) os(as) avaliadores(as).

9.5. O envio do formulário com a avaliação do trabalho poderá ser feito até o dia **03 de dezembro de 2021 (último dia do evento)**. Recomenda-se que o envio seja feito preferencialmente no mesmo dia da apresentação.

9.6. O(a) professor(a)/técnico(a) administrativo que efetuar sua inscrição como avaliador(a) e não puder comparecer no dia e horário indicados, deverá avisar com antecedência de 24h (vinte e quatro horas) à Secult-Arte/UFC para que não haja prejuízo para os participantes do VIII Encontro de Cultura Artística Online.

Parágrafo Único - A participação como avaliador(a) será critério para o processo de renovação de bolsas do PPCA.

10. MONITORES VOLUNTÁRIOS

10.1. Durante o VIII Encontro de Cultura Artística Online, os estudantes que tiverem interesse poderão participar, de forma virtual, do evento como monitores voluntários.

10.2. Será realizada uma chamada pública através de edital específico com as informações de inscrição, seleção e funções durante o evento.

10.3. Os monitores voluntários selecionados receberão certificado de participação no evento, que poderá ser utilizado como comprovação de atividades complementares.

10.4. O edital de seleção de monitoria dos voluntários será publicado no site oficial da Secretaria de Cultura Artística da UFC (www.secultarte.ufc.br).

11. CRONOGRAMA

Lançamento dos Editais dos EU2021	02/08/2021
Prazo para envio de Resumos	02/08/2021 a 07/09/2021
Prazo para envio de Formulário Online Complementar - Para Trabalhos na modalidade "Apresentação Artística Online"	02/08/2021 a 07/09/2021
Cadastro de Avaliadores (site dos EU2021)	02/08/2021 a 01/09/2021
Prazo para ajustes e homologação dos resumos pelos orientadores	08/09/2021 a 23/09/2021
Divulgação de todos os Resumos Cadastrados	24/09/2021
Análise dos Resumos Cadastrados e Seleção dos trabalhos para Sessões Temáticas	24/09/2021 a 14/10/2021
Divulgação dos Resumos Analisados e Aceitos	15/10/2021
Prazo Recursal	22/10/2021 a 26/10/2021
Resultado dos recursos	01/11/2021
Resultado Final - Alocação em Sala Virtual e Pôsteres	03/11/2021
Divulgação dos Avaliadores Selecionados	03/11/2021
Testes de transmissão para apresentação de trabalhos na modalidade "Ao Vivo".	16/11/2021 a 30/11/2021
Inclusão dos Arquivos de Pôsteres pelos Autores na Plataforma	10/11/2021 a 24/11/2021

Encontros Universitários 2021

01/12/2021 a 03/12/2021

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. Ao se inscrever para o VIII Encontro de Cultura Artística Online o(a) aluno(a) declara estar ciente das normas deste edital e de que o envio de informações falsas pode gerar indeferimento da inscrição, além de outras sanções cabíveis.

12.2. Os(as) participantes do VIII Encontro de Cultura Artística Online cedem automaticamente o direito de uso de imagens produzidas em suas apresentações ou trabalhos, sem finalidade comercial ou ônus à instituição, para ser utilizada na divulgação e realização do evento, bem como com fins de registro para integrar o banco de imagens do Secretaria de Cultura Artística, devendo ser utilizado para a divulgação das atividades do evento e do acervo da memória de ações culturais da Secult-Arte/UFC.

12.3. Os casos omissos e as situações não previstas no presente edital serão resolvidos pela organização do VIII Encontro de Cultura Artística Online em conjunto com a Direção da Secult-Arte/UFC.

Fortaleza, 02 de agosto de 2021.

Maria Pinheiro Pessoa de Andrade

Diretora da Secretaria de Cultura Artística da UFC

ANEXO I

LINKS DE ACESSO ÀS REGRAS E POLÍTICAS DAS PLATAFORMAS A SEREM UTILIZADAS NO VIII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA ONLINE

Plataforma	Link de acesso
Facebook	https://pt-br.facebook.com/communitystandards/introduction https://pt-br.facebook.com/help/1020633957973118/?helpref=hc_fnav
Instagram	https://help.instagram.com/477434105621119/?helpref=hc_fnav&bc[0]=Ajuda%20do%20Instagram&bc[1]=Central%20de%20Privacidade%20e%20Seguran%C3%A7a https://help.instagram.com/325135857663734/?helpref=hc_fnav&bc[0]=Ajuda%20do%20Instagram&bc[1]=Central%20de%20Privacidade%20e%20Seguran%C3%A7a
Youtube	https://www.youtube.com/intl/pt-BR/about/policies/#community-guidelines
Google Meet	https://support.google.com/meet/answer/9847091?hl=pt-BR
Stream Yard	https://streamyard.com/resources/docs/privacy/ https://streamyard.com/resources/docs/terms-of-service/index.html
Flickr	https://www.flickr.com/help/guidelines