

LISTA DE AVALIADORES POR TRABALHOS

Modalidade: APRESENTAÇÃO ORAL					
Avaliador	Título	Autor	Dia	Horário	Local
CLEMILDA DOS SANTOS SOUSA	7 Anos De Transformação: O Impacto Do Projeto Livros Livres No Campus Universitário	Francisco Jonas Ferreira Silva	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
	Projeto Eureka: Ludicidade E Arte Para A Primeira Infância	Izabele Dias De Sousa	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
	Oficinas De Formação Em Produção De Peças Táteis Para O Educativo Em Museus De Fortaleza	Lidia Maria Do Nascimento Sampaio	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
FRANCISCO FEITOSA MOURA FILHO	Mediando O Espetáculo Folharal, Um Relato De Experiência	Lua Adhara Machado De Oliveira	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
	Exposições Acessíveis: A Experiência Em Guardiãs Das Memórias	Pamela Pereira Do Nascimento	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
	A Promoção De Cultura Por Meio Das Redes Sociais Do Tupa-Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno	Pericles Rodrigues Saboia Filho	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
	Projeto Dandara: Narrativas Teatrais Antirracistas Nas Escolas Públicas	Saulo Decastro Rodrigues	09/nov	08h	Sala 20 - ICA
ISADORA NOGUEIRA MANGUALDE	Fotografia Tátil De Registro Histórico Da Reitoria Para O Memorial Da Ufc	Carolina Elayza Da Cruz Pereira	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
	Design Computacional: Uma Abordagem Transformadora Para Experiências Com Tecnologia, Criatividade E Inclusão	Elita Maria Ramos Colares Ferreira	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
	Relatos Das Experiências Do Curso De Desenho De Moda Ministrado No Colégio Marwin Pelo Projeto De Extensão, Arte E Cultura Bolsa Arte Moda (Bam), Em 2023.	Kezia Sousa Marques	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
ALINE TERESINHA BASSO	Enriquecimento Sensorial De Peças Táteis Por Meio Da Aplicação De Texturas	Mainara De Souza E Lima Silva	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
	Redesign Do Sistema De Rastreamento De Peça Tátil, Para Proporcionar Mais Autonomia E Liberdade De Exploração A Pessoas Com Deficiência Visual	Marcus Vinicius Correia Felix	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
	Visualidades Desenvolvidas Para O Projeto Amor Salva Em 2023	Maria Aline Rodrigues Dos Santos	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
	Fotografia Tátil E Estratégias Para A Democratização Do Acesso À Cultura	Rayssa Maria Araujo Dantas	09/nov	10h	Sala 20 - ICA
JAKELINE ALENCAR ANDRADE	Decolonialidades Expostas: Espaço Museal Como Palco De Diálogos, Afetividades E Experiências	Anthony William Oliveira Fernandes	09/nov	14h	Sala 20 - ICA
	Papoco De Ideias E A Abordagem Lúdica Na Arte Periférica	Daniel Sousa Freitas	09/nov	14h	Sala 20 - ICA
	Mediação Da Cultura Em Museus: Reflexões À Luz Das Práticas Educativas Do Museu De Arte Da Universidade Federal Do Ceará	Izaías Marinho Freires	09/nov	14h	Sala 20 - ICA
FREDERICO DE ANDRADE PONTES	Artífices Digitais: Uso Da Metodologia Hbim Na Documentação De Levantamentos Patrimoniais	Marcelo Carneiro Aguiar	09/nov	14h	Sala 20 - ICA
	Artes Insurgentes: Entrelaçando-Se Na Encruzilhada Das Travessias Artísticas De Resistência	Mariana De Sousa	09/nov	14h	Sala 20 - ICA
	Experimentações Em Instalações Multimídia	Natan Fonseca Almeida	09/nov	14h	Sala 20 - ICA