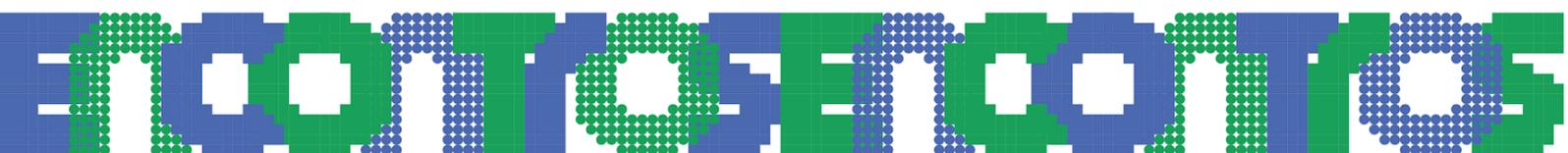


**EDITAL Nº 01/2025/COEU-UFC**

A Reitoria da Universidade Federal do Ceará torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à participação nos Encontros Universitários, que serão realizados de 05 a 07 de novembro de 2025, de forma presencial. Os seguintes encontros serão realizados:

- III ENCONTRO DE ARTICULAÇÃO ENTRE A GRADUAÇÃO E A PÓS-GRADUAÇÃO (PROPAG)
- VI ENCONTRO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO
- VII ENCONTRO DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO
- VII ENCONTRO DE PRODUÇÃO DE PESQUISA CIENTÍFICA DE SERVIDORES DOCENTES E TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS
- IX ENCONTRO DE ESTÁGIOS
- IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA-ENSINO MÉDIO
- X ENCONTRO DE INICIAÇÃO ACADÊMICA DA UFC
- X SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID)
- XII ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA
- XII ENCONTRO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DA UFC
- XV ENCONTRO DO PROGRAMA DE ACOLHIMENTO E INCENTIVO A PERMANÊNCIA
- XVII ENCONTRO DE DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR DA UFC (EDES)
- XVIII ENCONTRO DE EXPERIÊNCIAS ESTUDANTIS



- XVIII ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
  - XIX ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES
  - XXXIV ENCONTRO DE MONITORIA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
  - XXXIV ENCONTRO DE EXTENSÃO
  - XLIV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
- 

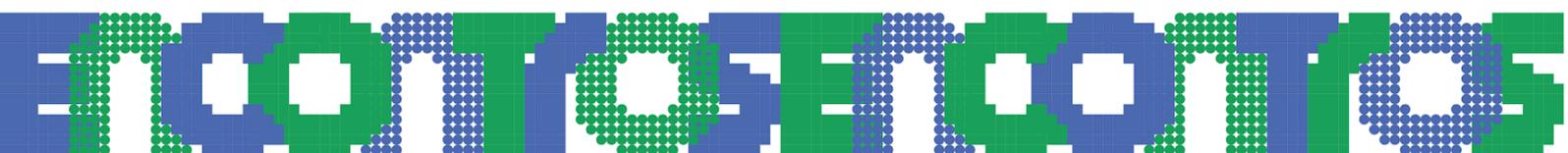
## 1. SOBRE OS ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS

Os Encontros Universitários da Universidade Federal do Ceará são eventos acadêmicos, artísticos e culturais que promovem a integração, troca de experiências e ampliação de conhecimentos entre estudantes, servidores docentes e técnicos-administrativos. Eles são um dos principais eventos de divulgação científica e cultural do Ceará, ocorrem anualmente e abrangem diversas áreas, como iniciação científica, pesquisa, práticas docentes, empreendedorismo, extensão, cultura, inovação e experiências estudantis. Nos três dias de Encontros, toda a produção acadêmica da UFC é mostrada à sociedade, por meio de apresentações de trabalhos e atividades culturais. Uma ampla programação de palestras, debates, oficinas, workshops e feiras também é ofertada, gratuitamente, ao público.

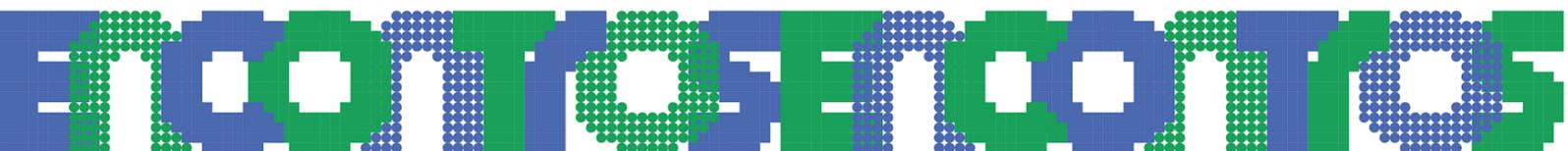
---

## 2. OBJETIVOS

Aproximar docentes, técnicos-administrativos, estudantes e a sociedade em um ambiente interdisciplinar e colaborativo, para divulgar projetos institucionais no âmbito do ensino, da pesquisa, da extensão, do empreendedorismo e inovação e cultura, visando:



- 1.1.Potencializar as competências acadêmicas e profissionais de todos os participantes, por meio de workshops, palestras, rodas de conversa e atividades artísticas e culturais.
  - 1.2.Divulgar as experiências pedagógicas discentes, de professores dos cursos de licenciatura, bacharelado e dos programas de pós-graduação da Universidade Federal do Ceará.
  - 1.3.Publicizar o conhecimento produzido nas atividades de pesquisa na UFC, incentivando a colaboração entre as diferentes áreas do conhecimento.
  - 1.4.Promover a interação entre a Universidade e a sociedade, por meio da apresentação das ações extensionistas desenvolvidas no âmbito da UFC, discutindo a sua importância para o processo formativo e para a cultura acadêmica.
  - 1.5.Aperfeiçoar a gestão universitária, compartilhando boas práticas e soluções inovadoras para desafios administrativos e operacionais.
  - 1.6.Facilitar a formação de redes de contato e parcerias estratégicas entre os diversos setores da universidade e a comunidade externa, incluindo escolas, empresas e organizações não governamentais.
  - 1.7.Incentivar uma cultura empreendedora que valorize a responsabilidade social, a sustentabilidade e a ética profissional.
  - 1.8.Promover a diversidade cultural fortalecendo a identidade e o patrimônio cultural da comunidade universitária.
- 



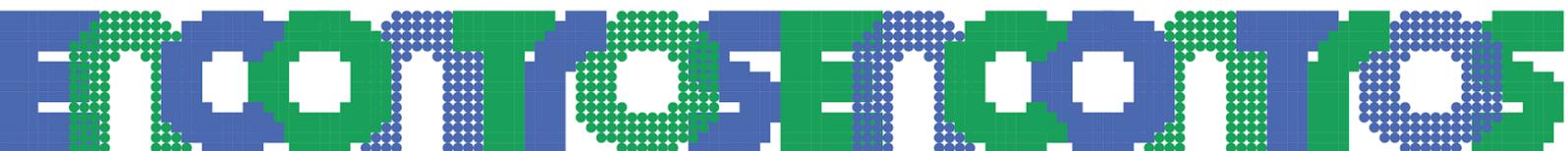
### 3. PÚBLICOS ESTRATÉGICOS

- 3.1. Estudantes de graduação e pós-graduação com matrícula regular na UFC, estudantes do ensino médio com bolsa, docentes e técnicos-administrativos.
- 3.2. Sociedade civil, imprensa e profissionais que atuem em diferentes áreas temáticas.

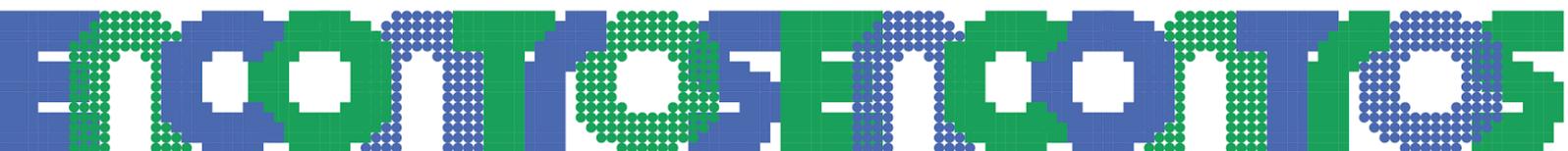
---

### 4. SOBRE AS INSCRIÇÕES

- 4.1. O período de inscrição será das **08:00h do dia 23 de junho de 2025 até as 23:59h do dia 25 de julho de 2025**. A inscrição será realizada, exclusivamente, por via eletrônica, no endereço **<http://www.encontrosuniversitarios.ufc.br>**, utilizando-se o link “Inscrição”. Não serão aceitas inscrições fora do prazo.
- 4.2. Para se inscrever, o (a) estudante deverá fornecer as seguintes informações no formulário de inscrição: dados cadastrais, *campus* onde apresentará o trabalho, o evento (edital), forma de apresentação, área/subárea que julgue mais adequada para a avaliação do seu trabalho, e o(s) Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU que o trabalho mais impacta.
- 4.3. É obrigatória a inscrição de todos os estudantes participantes dos programas de bolsas em 2025, remunerados ou voluntários, mesmo que já tenham colado grau no ano vigente. A não apresentação de trabalho nos Encontros Universitários 2025 por bolsistas e/ou voluntários, impedirá a sua participação nos respectivos editais de bolsas no ano subsequente (2026).



- 4.4.Caso o(a) orientador(a) possua mais de um bolsista em um mesmo projeto, estes deverão apresentar resumos individuais como autores principais, de acordo com as atividades desenvolvidas no seu plano de trabalho.
- 4.5.Nos Encontros de Bolsistas de Iniciação Acadêmica (BIA), do Programa de Educação Tutorial (PET), do Encontro de Empreendedorismo e Inovação e do Encontro de Cultura Artística será permitida a inscrição de um resumo por projeto.
- 4.6.Nos Encontros de Extensão, o estudante deverá identificar, no momento da inscrição, a ação de extensão da qual faz parte como bolsista remunerado ou voluntário, para fins de alocação nas apresentações.
- 4.7.Cada estudante só poderá participar como Autor Principal de apenas um resumo dentro do mesmo evento/encontro, podendo participar como co-autor de quantos trabalhos desejar.
- 4.8.Durante o processo de inscrição, a(o) estudante poderá salvar parcialmente o seu resumo e fazer edições no mesmo até o final do período de inscrição. Após o envio do resumo, não será mais possível alterá-lo. Resumos que não forem enviados através do sistema não serão considerados para a etapa de homologação de resumos.
- 4.9.Não será permitida a inscrição de um mesmo resumo em mais de um dos Encontros que fazem parte do evento.
- 4.10.Os resumos serão encaminhados para parecer de consultores *ad hoc* designados pelo Comitê Organizador dos Encontros Universitários 2025. Os pareceres serão homologados pelo citado comitê e os resultados comunicados no site dos Encontros Universitários 2025.



4.11. Em observância à **Lei n. 13.709 – Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD)**, de 14 de agosto de 2018, a plataforma de inscrição solicita, no ato de inscrição, o consentimento do participante para a coleta de seus dados pessoais. Os dados pessoais requeridos no formulário de inscrição, tais como nome completo, CPF e e-mail serão consultados e guardados, em caráter de sigilo, pelo Comitê Organizador dos Encontros Universitários 2025.

---

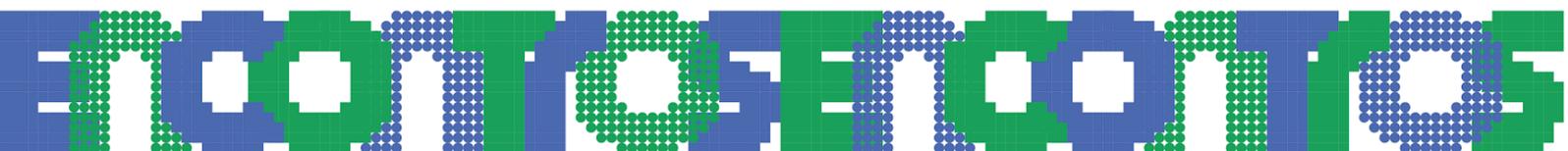
## 5. DAS APRESENTAÇÕES

5.1 As apresentações serão realizadas por meio de comunicação oral, apresentações rápidas (*Pitch*), pôster, rodas de conversa, relato de experiências, feira e apresentações artísticas. Os tipos de apresentações permitidas em cada Encontro estão descritos no ANEXO I. Cabe esclarecer que a quantidade de apresentações orais (comunicação oral ou apresentações rápidas) é limitada, e a alocação será realizada em função da ordem de inscrição. Os locais e horários das apresentações serão disponibilizados no item “Resumos aceitos” da página dos Encontros Universitários.

5.2 As apresentações dos Encontros Universitários deverão seguir as orientações abaixo:

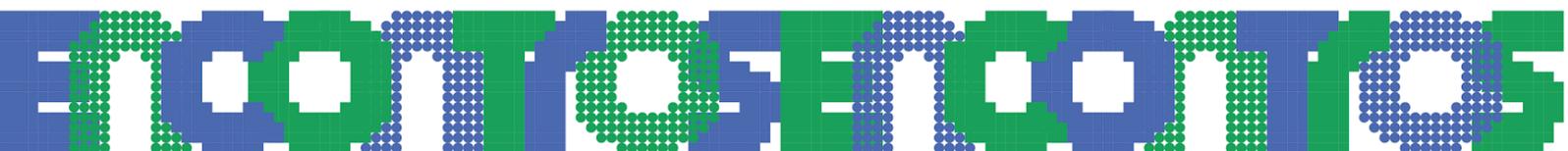
5.2.1 Comunicação oral: Na Comunicação Oral, cada candidato(a) disporá de 15 minutos para apresentação do trabalho e serão reservados pelo menos 5 minutos para arguição.

5.2.2 Apresentações rápidas: Nas apresentações rápidas (*Pitch*), o(a) candidato(a) disporá de 05 minutos para apresentação do trabalho. Para viabilizar as apresentações, no período de 14 a 24/10, cada apresentador(a) deverá enviar



obrigatoriamente um arquivo contendo 01 (um) slide para o link disponibilizado no site dos encontros universitários (<http://www.encontrosuniversitarios.ufc.br>). No assunto da mensagem, o(a) autor(a) deve indicar o número de sua apresentação. Nas datas e horários divulgados para as apresentações (ver página dos Encontros Universitários 2025), basta o(a) autor(a) principal se dirigir à sala e aguardar a sua chamada pelo mediador da sessão de apresentações rápidas para expor o seu trabalho. Em função do curto tempo de apresentação, não será permitido o uso de computador pessoal pelos apresentadores.

5.2.3 Roda de Conversa: A apresentação de cada trabalho no formato de roda de conversa ocorrerá em, no máximo, 06 (seis) minutos, sem prorrogação de tempo. Ao todo, cada sessão terá a duração de até 2 (duas) horas, sendo 60 (sessenta) minutos para as apresentações e 60 (sessenta) minutos para a conversa entre os(as) participantes. Nas Rodas de Conversa não podem ser usados slides e/ou projetores. A apresentação deve ser feita de forma clara, objetiva e contemplando o conteúdo apresentado no resumo inscrito. Se necessário, os apresentadores podem detalhar os dados do resumo. Após a exposição dos trabalhos de todos(as) os(as) participantes, o(a) coordenador(a) da sessão abre a discussão sobre as experiências apresentadas, podendo cada um dos presentes fazer perguntas, comentários ou interações com os(as) autores(as) dos trabalhos. As rodas de conversa relativas aos Encontros de Extensão deverão ter duração total de 2 (duas) horas, com participação de, no máximo, 6 (seis) ações de Extensão por roda de conversa. Cada ação terá 10 (dez) minutos para realizar sua apresentação e serão reservados mais 10 minutos para debate e avaliação por parte dos pares e comunidade presentes.

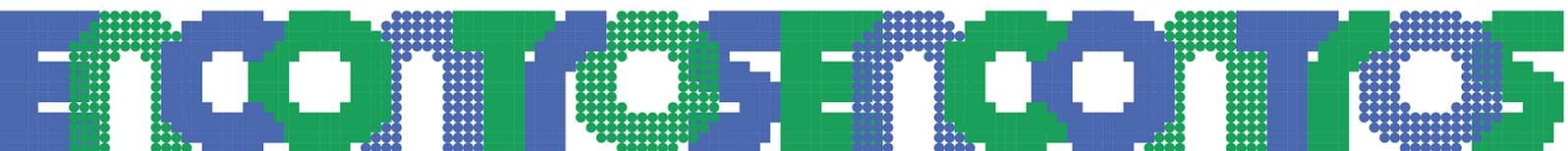


5.2.4 Apresentação em Pôsteres: A apresentação deve ser realizada para os avaliadores na forma oral de curta duração (aprox. 10 min), utilizando um pôster (banner) impresso, como recurso. Os pôsteres devem ter dimensão 90 cm x 120 cm, e conter as seguintes informações: brasão da UFC, o título do trabalho, o nome do(a) autor(a) principal, os nomes dos(as) demais autores(as), nome do(a) orientador(a), o respectivo departamento/curso do orientador, nome ou símbolo da agência de fomento, assim como as ilustrações e os textos relativos ao trabalho. Um *template*/arquivo padrão será fornecido pelo Comitê Organizador dos Encontros Universitários 2025 para a elaboração dos pôsteres.

5.2.5 **Feira:** A apresentação será realizada por meio de estandes para exposição dos trabalhos. Os participantes poderão expor materiais representativos da ação e trazer membros da comunidade de saberes. As sessões serão divididas por turnos (manhã e tarde) e serão compostas por 15 ações expostas.

5.2.6 **Apresentação Artística-** No caso das “Apresentações Artísticas”, poderá haver a participação de todos(as) os(as) autores(as) na apresentação, bem como de membros convidados (não-autores). A classificação etária de todos os trabalhos inscritos deve ser livre. O nome completo, o CPF e o e-mail de cada participante deverão constar no Formulário Online Complementar (<https://forms.gle/mUiyoopTGp4CZSwx7>). A participação de convidados(as) nas “Apresentações Artísticas” será atestada através de declaração a ser expedida pela PROCULT mediante o envio das informações solicitadas neste item.

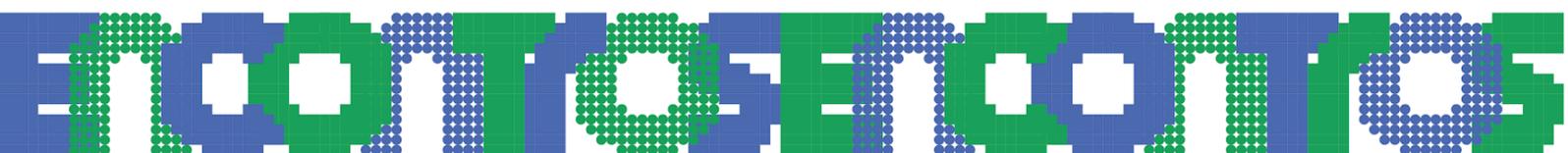
Consideram-se para a modalidade “Apresentação Artística” os seguintes formatos:



- Apresentação musical (banda de música, canto coral, entre outras);
- Apresentação de dança (coreográfica, em formato livre, vídeo dança, performance de dança, entre outras);
- Apresentação de teatro (esquetes, leitura dramática, peça em formato pocket, ou similares);
- Apresentação literária (leitura poética, declamação de poemas, lançamento de obra literária);
- Oficina (atividade formativa em segmento artístico definido);
- Exposição (desenho, pintura, gravura, colagem, instalação, escultura, produção em design-moda ou similares);
- Exibição de audiovisual de curta duração (documentários, ficção, videoarte ou similares);
- Performance artística.

O tempo destinado a este tipo de apresentação deve observar o formato do trabalho, conforme descrito abaixo:

- Os trabalhos inscritos nos seguintes formatos: Apresentação musical, Apresentação de dança, Apresentação de teatro, Exposição, Exibição de audiovisual e Performance artística, devem observar o tempo máximo de apresentação de 20 (vinte) minutos.
- No caso das Oficinas, deve-se observar o tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos e máximo de 90 (noventa) minutos.



Exceções em relação ao tempo de apresentação e outros formatos de “Apresentação Artística” não mencionados no presente edital deverão ser descritos no Formulário Online Complementar e a realização ficará condicionada a uma avaliação por parte da Comissão de Organização do Encontro de Cultura Artística a fim de constatar a viabilidade da proposta.

5.3 As apresentações dos encontros universitários devem ser feitas pelo(a) autor(a) principal. Na impossibilidade de apresentação pelo autor principal, quaisquer dos coautores cadastrados poderão substituí-lo. Não havendo coautor, deverá ser apresentado pelo orientador com a devida justificativa, junto à organização do Encontro.

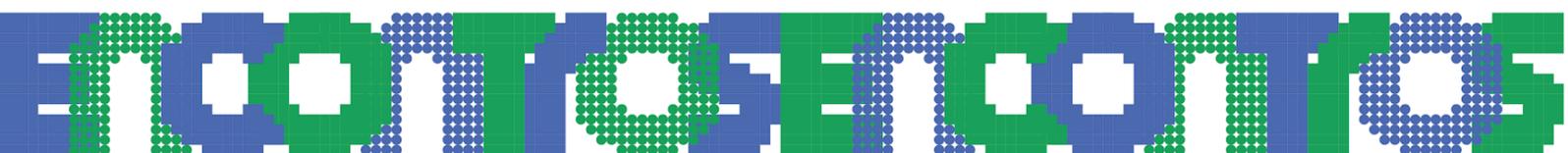
5.4 Os certificados de apresentação de trabalho nos Encontros Universitários 2025 serão emitidos somente para os autores cujos trabalhos foram apresentados para a Comissão Avaliadora.

## **6. SOBRE OS DEVERES DOS ORIENTADORES**

É dever dos(as) orientadores(as) dos programas de bolsas da Universidade Federal do Ceará:

6.1 Acompanhar e orientar a confecção do resumo do(a) bolsista/voluntário(a) antes do envio da inscrição;

6.2 Fazer mudanças, se necessário, e homologar o resumo do orientando na “Fase de Ajustes/Homologação de Resumos”. O resumo só será considerado inscrito após a homologação pelo(a) orientador(a).



6.3 Participar dos encontros como agente motivador e difusor das pesquisas realizadas na UFC e se fazer presente, em caráter obrigatório, nas seções onde seu(s) orientando(s) apresentar(em) o trabalho;

6.4 Atender às solicitações da comissão organizadora, dando parecer em resumos e/ou avaliando as apresentações durante os Encontros Universitários da UFC.

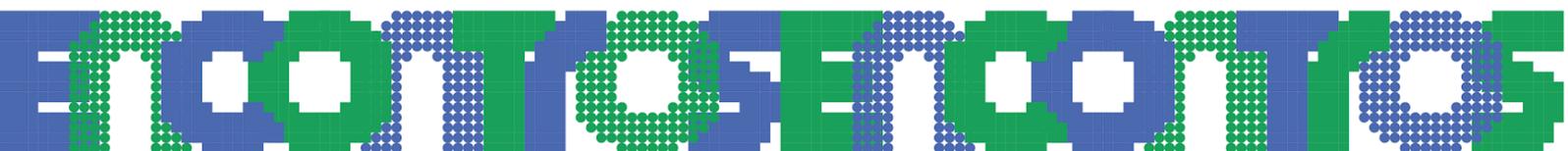
---

## 7. SOBRE OS DEVERES DOS ENCONTROS

7.1 Poderão inscrever-se como avaliadores(as) dos Encontros deste edital: professores efetivos, visitantes e substitutos, servidores(as) técnico-administrativos e alunos(as) de doutorado dos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* da Universidade Federal do Ceará. **A inscrição, como avaliador(as), dos(as) orientadores(as) de trabalhos que foram contemplados com bolsas no período 2024/2025 será realizada automaticamente.** Para os outros participantes, a inscrição como avaliador(a) deverá ser realizada na página dos Encontros Universitários 2025 em período previsto no cronograma.

7.2 No caso dos encontros de Monitoria de Iniciação à Docência, de Programas de Educação Tutorial e do Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência, as inscrições de avaliadores não serão realizadas de forma automática, devem ser efetuadas, obrigatoriamente, pela página do EU2025.

7.3 A avaliação será realizada no sistema disponível através da página dos EU2025 e as instruções necessárias são enviadas por e-mail para os(as) avaliadores(as), juntamente com a lista de trabalhos a serem avaliados.



O(A) avaliador(a) que por algum motivo não puder avaliar, deverá avisar com antecedência, de 10 dias, à coordenação do evento específico (Anexo I), para que não haja prejuízo aos apresentadores dos trabalhos.

## **8. SOBRE A PROGRAMAÇÃO DOS ENCONTROS**

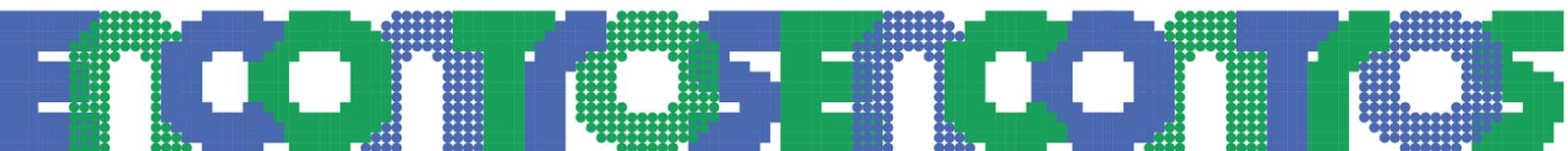
Além das apresentações de trabalhos, os Encontros Universitários da UFC terão uma programação de palestras, mesas redondas, cursos, workshops, apresentações culturais, musicais dentre outras a ser divulgada na página do evento. O Comitê Organizador dos Encontros Universitários 2025 irá divulgar um novo edital para o envio de propostas e definição dessa programação. Nesse edital poderão ser propostas premiações específicas para os Encontros a serem realizados.

## **9. CLÁUSULA DE RESERVA**

O Comitê Organizador dos Encontros Universitários 2025 reserva-se ao direito de resolver os casos omissos, bem como as situações não previstas neste Edital.

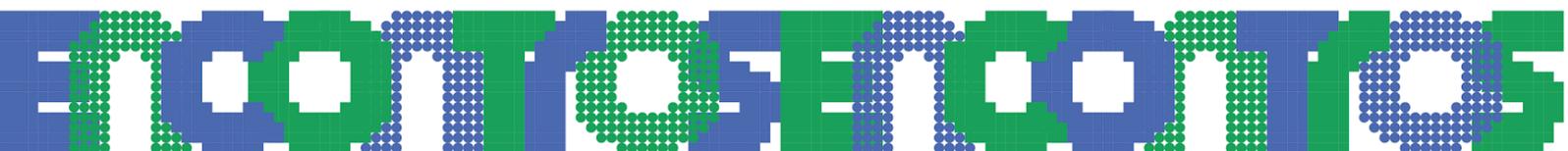
## **10. DO CRONOGRAMA**

Lançamento dos Editais dos EU 2025	<b>18/06/2025</b>
Submissão de Resumos	<b>23/06 a 25/07/2025</b>
Cadastro de Avaliadores(as)* e voluntários(as)	<b>01/07 a 30/09/2025</b>



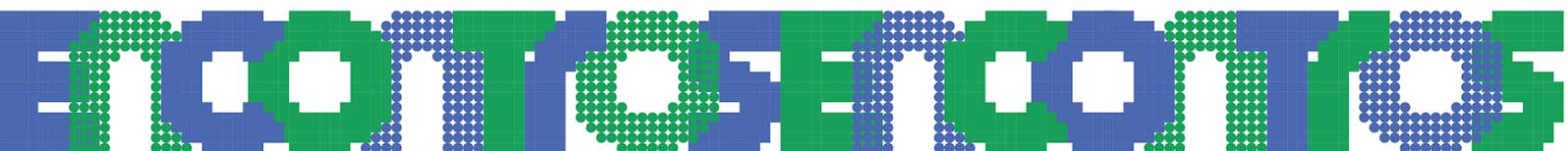
Prazo para ajustes e homologação dos resumos pelos(as) orientadores(as)	<b>28/07 a 08/08/2025</b>
Divulgação de todos os Resumos Cadastrados	<b>13/08/2025</b>
Análise dos Resumos Cadastrados	<b>21/08 a 25/09/2025</b>
Divulgação dos Resumos Analisados e Aceitos	<b>26/09/2025</b>
Prazo Recursal	<b>29/9 a 03/10/2025</b>
Resultados dos Recursos	<b>8/10/2025</b>
Inclusão dos Arquivos do <i>Pitch</i>	<b>14 a 24/10/2025</b>
Divulgação dos(as) Avaliadores(as) e Voluntários(as) Selecionados(as)	<b>20/10/2025</b>
Resultado Final – Alocação dos Trabalhos	<b>25/10/2025</b>
<b>Encontros Universitários 2025</b>	<b>05 a 07/11/2025</b>

**\*Todos(as) os(as) orientadores(as) dos programas da UFC serão automaticamente cadastrados como avaliadores(as).**



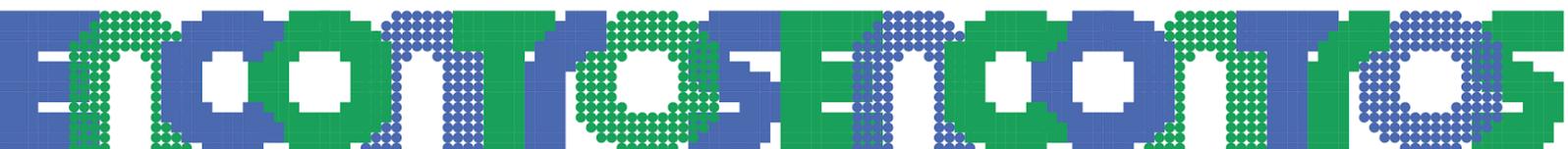
\*No caso dos encontros de Monitoria de Iniciação à Docência, de Programas de Educação Tutorial e do Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência, as inscrições de avaliadores não serão realizadas de forma automática, devem ser efetuadas, obrigatoriamente, pela página do EU2025.

Fortaleza, 16 de Junho de 2025.



ANEXO I

<b>VI ENCONTRO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pitch (50)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Bolsistas PIBI - Alunos(as) de Graduação e Pós-Graduação
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PROINTER
<b>COORDENAÇÃO</b> Maria da Conceição Ferreira de Oliveira
<b>CONTATO</b> empreendedorismo@ufc.br
<b>VII ENCONTRO DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pitch (50)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Bolsistas PIBI - Alunos(as) de Graduação e Pós-Graduação
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PROINTER
<b>COORDENAÇÃO</b>



Maria da Conceição Ferreira de Oliveira

**CONTATO**

empreendedorismo@ufc.br

**VII ENCONTRO DE PRODUÇÃO DE PESQUISA CIENTÍFICA DE  
SERVIDORES DOCENTES E TÉCNICOS-ADMINISTRATIVOS DA UFC**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Oral (30), Pitch (20)

**PÚBLICO-ALVO**

Servidores/as (docentes e TAE)

**UNIDADE RESPONSÁVEL**

PROGEP

**COORDENAÇÃO**

Daniele Cirilo Suliano

**CONTATO**

difop@ufc.br

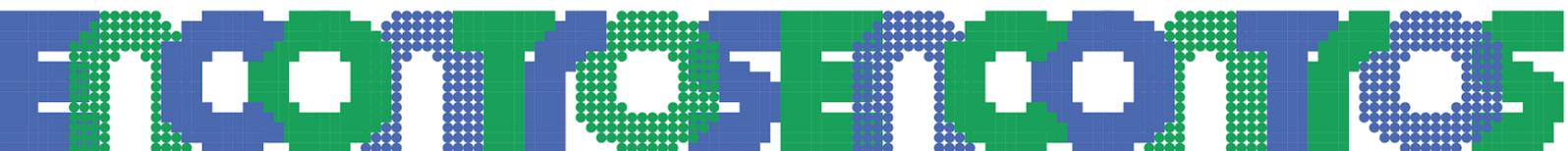
**IX ENCONTRO DE ESTÁGIOS**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Poster (32)

**PÚBLICO-ALVO**

Alunos(as) de graduação da UFC, estagiários(as), que desejem compartilhar suas experiências de estágios obrigatórios e/ou não-obrigatórios.



**UNIDADE RESPONSÁVEL**

PROGRAD - Agência de Estágios

**COORDENAÇÃO**

Maria Ozilea Bezerra Menezes

**CONTATO**

estagios@ufc.br

**IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - ENSINO MÉDIO**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Pôster (23)

**PÚBLICO-ALVO**

Bolsistas do PIBIC-EM

**UNIDADE RESPONSÁVEL**

PRPPG

**COORDENAÇÃO**

Luiz Gonzaga de França Lopes

**CONTATO**

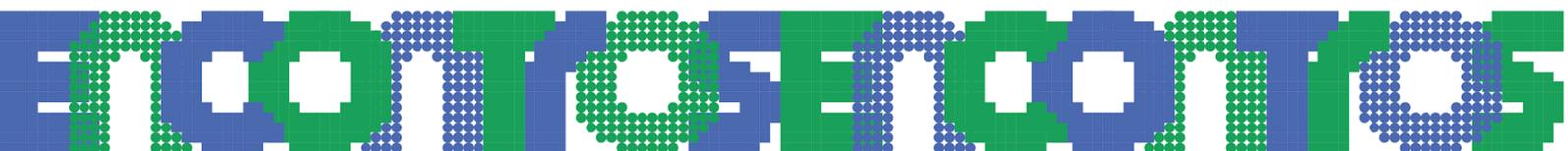
coordpq@ufc.br

**X ENCONTRO DE INICIAÇÃO ACADÊMICA**

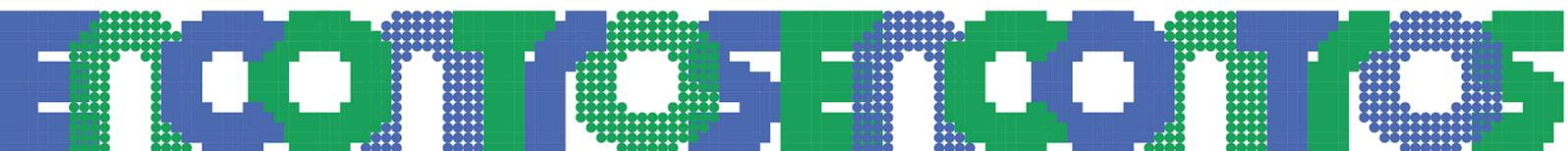
**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Pôster (400), Pitch (50)

**PÚBLICO-ALVO**



Alunos(as) da graduação bolsistas de iniciação acadêmica
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PRAE
<b>COORDENAÇÃO</b> Márcia Regina Mariano de Sousa Arão
<b>CONTATO</b> case@ufc.br
<b>XII Encontro de Cultura Artística</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Roda de conversa (60), Apresentações Artísticas (50)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Bolsistas do Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA)
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PROCULT
<b>COORDENAÇÃO</b> Dayana Oliveira, Hilda Pinho, Bárbara George
<b>CONTATO</b> ppca@ufc.br
<b>XII Encontro de Programas de Educação Tutorial (PET-UFC/PET-SESu)</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pôster (475), Oral (120)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Alunos(as) bolsistas e voluntários(as) dos Programas de Educação Tutorial da UFC (PET-SESu e PETUFC). É facultativa a participação dos(as) alunos(as) e



docentes dos Campi do Interior

**UNIDADE RESPONSÁVEL**

PROGRAD/CAD

**COORDENAÇÃO**

Josy Kelly Abreu, Bezerra Moura

**CONTATO**

cad@prograd.ufc.br

**XV Encontro do Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência (PAIP)**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Pôster (163), Oral (120)

**PÚBLICO-ALVO**

Bolsistas e voluntários(as) do Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência – PAIP de Apoio a Projetos da Graduação e de Apoio à Gestão Acadêmica da PROGRAD. Alunos(as) de graduação com matrícula regular na UFC que tenham desenvolvido trabalhos em projetos nas seguintes temáticas: acolhimento, redução da evasão, redução dos índices de reprovação e incentivo à permanência

**UNIDADE RESPONSÁVEL**

PROGRAD/CAD

**COORDENAÇÃO**

Josy Kelly Abreu Bezerra Moura

**CONTATO**

cad@prograd.ufc.br

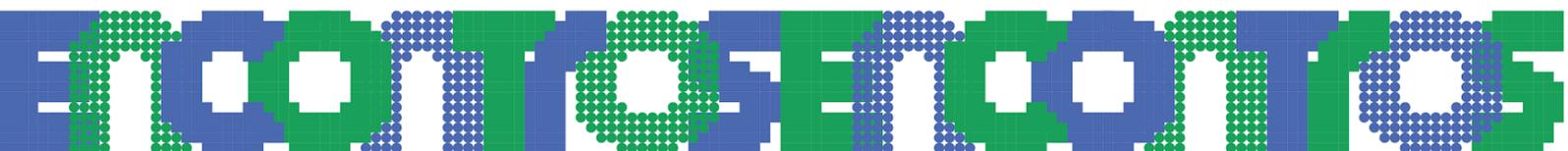
**XVII Encontro de Docência no Ensino Superior (EDES)**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

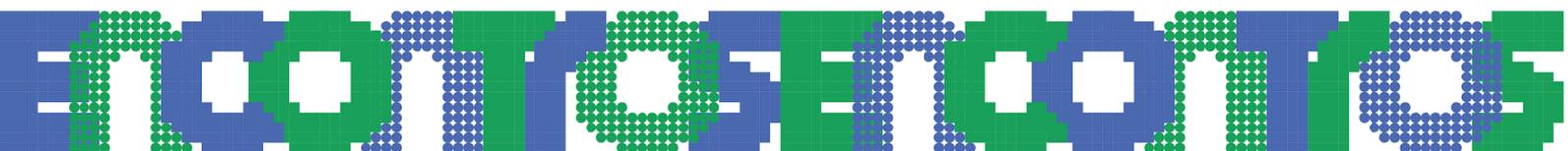
Oral (60)

**PÚBLICO-ALVO**

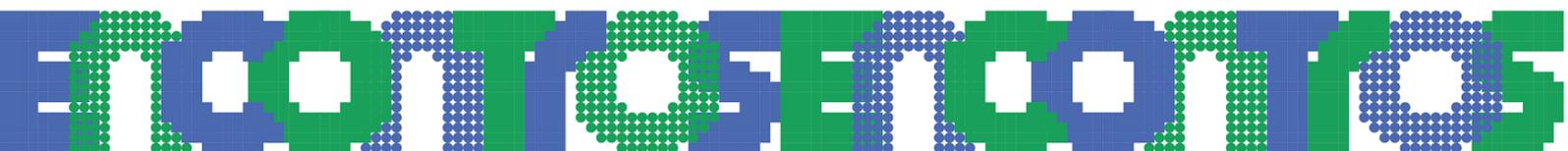
Docentes, técnico-administrativos, estudantes de programas de pós-graduação da UFC e de outras Instituições de Ensino Superior



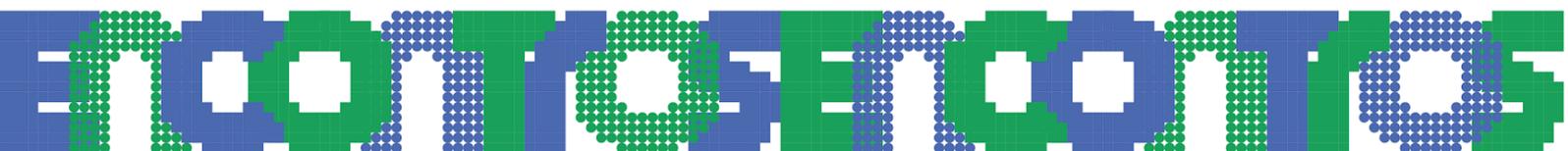
<p><b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> EIDEIA</p>
<p><b>COORDENAÇÃO</b> Maria Elias Soares, Teresa Cristina Aguiar Lima, Alexandre de Almeida Silva</p>
<p><b>CONTATO</b> diretoria@eideia.ufc.br</p>
<p><b>XVII Encontro de Experiências Estudantis</b></p>
<p><b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pitch (120), Rodas de conversa (60)</p>
<p><b>PÚBLICO-ALVO</b> Estudantes da graduação</p>
<p><b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PRAE</p>
<p><b>COORDENAÇÃO</b> Márcia Regina, Mariano de Sousa Arão</p>
<p><b>CONTATO</b> case@ufc.br</p>
<p><b>XVIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação</b></p>
<p><b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pôster (300), Oral (150), Pitch (100)</p>
<p><b>PÚBLICO-ALVO</b> Alunos(as) de Graduação e Pós-Graduação</p>
<p><b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PRPPG</p>
<p><b>COORDENAÇÃO</b> Luiz Gonzaga de França Lopes</p>
<p><b>CONTATO</b> coordpq@ufc.br</p>
<p><b>XLIV Encontro de Iniciação Científica</b></p>



<p><b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pôster (1000), Oral (250), Pitch (150)</p>
<p><b>PÚBLICO-ALVO</b> Alunos(as) de Graduação e Pós-Graduação</p>
<p><b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PRPPG</p>
<p><b>COORDENAÇÃO</b> Luiz Gonzaga de França Lopes</p>
<p><b>CONTATO</b> coordpq@ufc.br</p>
<p><b>XIX Encontro de Práticas Docentes, X Seminário Institucional de Iniciação à Docência (PIBID)</b></p>
<p><b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Rodas de conversa (580)</p>
<p><b>PÚBLICO-ALVO</b> Alunos(as) e professores(as) dos cursos de licenciatura com trabalhos na área da docência na educação básica e/ou superior; alunos(as) e professores(as) de outros cursos de graduação que tenham desenvolvido trabalhos na área da docência para a educação básica e/ou superior; participantes do projeto institucional de bolsas de iniciação à docência (PIBID).</p>
<p><b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PROGRAD/CGPA</p>
<p><b>COORDENAÇÃO</b> Hermógenes David de Oliveira</p>
<p><b>CONTATO</b> cgpa@prograd.ufc.br</p>
<p><b>XXXIV Encontro de Extensão</b></p>
<p><b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Rodas de Conversa (750) e feira a definir (60)</p>
<p><b>PÚBLICO-ALVO</b></p>



Estudantes de graduação e Servidores extensionistas
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PREX
<b>COORDENAÇÃO</b> Carlos Estêvão Fernandes
<b>CONTATO</b> acoes@prex.ufc.br
<b>XXXIV Encontro de Monitoria de Iniciação à Docência</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Pôster (886), Pitch (320)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Monitores(as) remunerados(as) e voluntários(as) do Programa de Iniciação à Docência (PID) da UFC na condição de autor(a) principal. É facultativa a participação dos(as) alunos(as) e docentes dos Campi do Interior.
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> PROGRAD/CAD
<b>COORDENAÇÃO</b> Josy Kelly Abreu Bezerra Moura
<b>CONTATO</b> cad@prograd.ufc.br
<b>III Encontro de Articulação entre Graduação e a Pós-Graduação - PROPAG</b>
<b>MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO</b> Oral (60)
<b>PÚBLICO-ALVO</b> Estudantes de programas de pós-graduação da UFC.
<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b> EIDEIA
<b>COORDENAÇÃO</b> Maria Elias Soares, Teresa Cristina Aguiar Lima e Iago Albuquerque de Oliveira.



**CONTATO**

diretoria@eideia.ufc.br

**Iniciação a Docência, Iniciação Científica Extensão, Iniciação Acadêmica,  
Programa de Apoio a Projetos de Graduação, Encontro de  
empreendedorismo e inovação, Encontro de Programas de Educação  
Tutorial**

**MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO**

Oral, Pitch

**PÚBLICO-ALVO**

Estudantes da graduação

**UNIDADE RESPONSÁVEL**

CAMPUS DE ITAPAJÉ

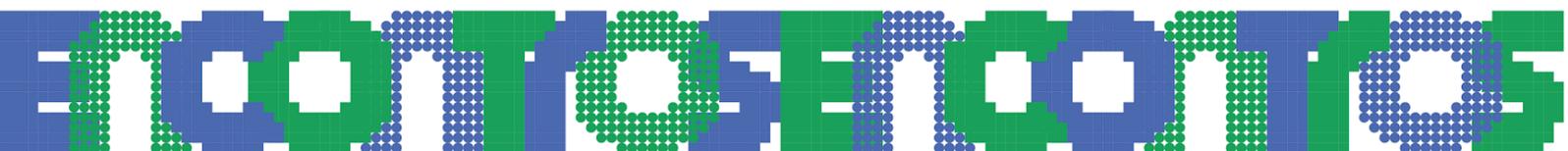
**COORDENAÇÃO**

Hitalo Nascimento

**CONTATO**

secretariacademica@itapaje.ufc.br

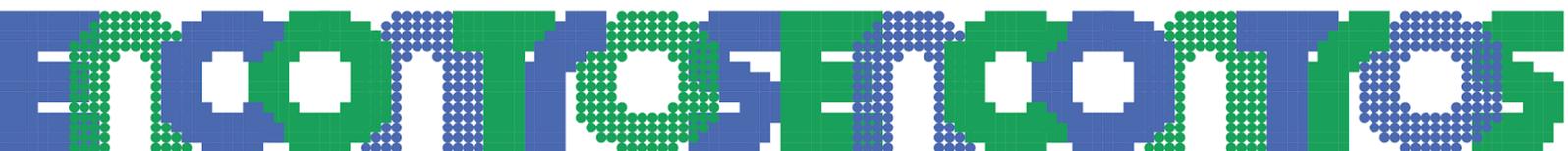
**ANEXO II**



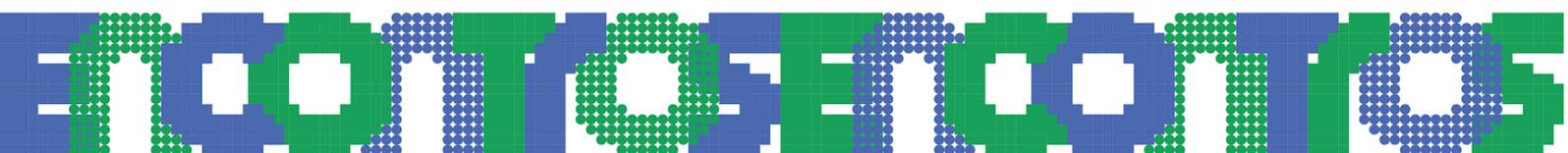
## INSTRUÇÕES PARA REDAÇÃO DE RESUMOS

Os resumos dos trabalhos selecionados para apresentação serão disponibilizados na página dos Encontros Universitários 2025. Assim sendo, ao preencher o formulário disponibilizado no endereço <http://www.encontrosuniversitarios.ufc.br> no link “Inscrições de Resumos e Trabalhos”, siga rigorosamente as seguintes instruções:

1. Escolha o tipo de apresentação;
2. Escolha a Área de conhecimento que julgar mais conveniente para a avaliação do seu trabalho, no formulário eletrônico;
3. Escreva o Título em letras maiúsculas;
4. Digite o CPF do orientador;
5. Acrescente até quatro participantes coautores. Os nomes dos coautores devem ser escritos em minúsculo sendo apenas em maiúsculo a primeira letra de cada nome;
6. O resumo tem que ser digitado em português e conter o mínimo de 1400 caracteres e o máximo de 2000 caracteres com espaços;
7. O resumo deve ser estruturado em parágrafo único, com fonte Arial, tamanho 10, espaço simples;
8. Organize o resumo de forma a incluir uma pequena introdução, objetivos, metodologia, resultados e a conclusão do trabalho, mesmo que parcial. **NÃO SERÃO ACEITOS RESUMOS QUE NÃO POSSUAM RESULTADOS;**
9. Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular;



10. Devem-se evitar: a) Símbolos e contrações que não sejam de uso corrente; b) Fórmulas, equações, diagramas etc., que não sejam absolutamente necessários; quando seu emprego for imprescindível, defini-los na primeira vez que aparecem.
11. Os bolsistas estão obrigados a fazer agradecimento ao órgão financiador da bolsa no final do resumo e no pôster ou slide final (da apresentação);
12. As palavras-chave (quatro no máximo) devem ser digitadas em letras maiúsculas apenas no espaço referente a elas no Formulário eletrônico;
13. Trabalhos de Bolsistas de Iniciação científica devem conter obrigatoriamente o próprio bolsista como autor principal;
14. O teor do resumo é de total responsabilidade do Autor/Orientador, não podendo ser alterado após a Fase de “Ajustes/Homologação de Resumos”, cuja homologação é feita pelo orientador no sistema de submissão dos resumos.



### ANEXO III

#### ÁREAS DE CLASSIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

##### CIÊNCIAS AGRÁRIAS

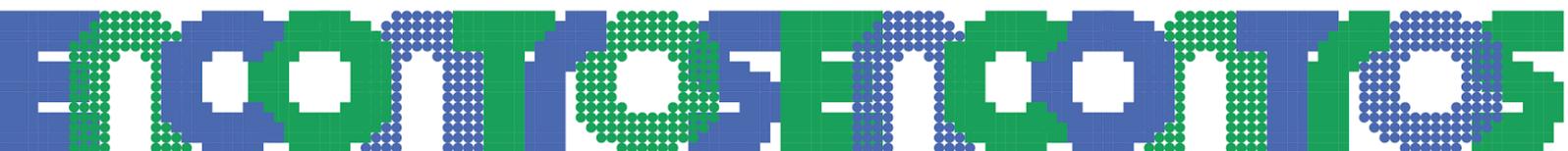
- CIÊNCIAS AGRÁRIAS
- CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS
- ZOOTECNIA/RECURSOS PESQUEIROS

##### CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS I
- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS II
- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS III
- BIODIVERSIDADE

##### CIÊNCIAS DA SAÚDE

- EDUCAÇÃO FÍSICA
- ENFERMAGEM
- FISIOTERAPIA E TERAPIA OCUPACIONAL
- MEDICINA I
- MEDICINA II
- MEDICINA III
- ODONTOLOGIA
- SAÚDE COLETIVA
- FARMÁCIA



## CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

- CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
- FÍSICA/ASTRONOMIA
- GEOCIÊNCIAS
- MATEMÁTICA/PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA
- QUÍMICA

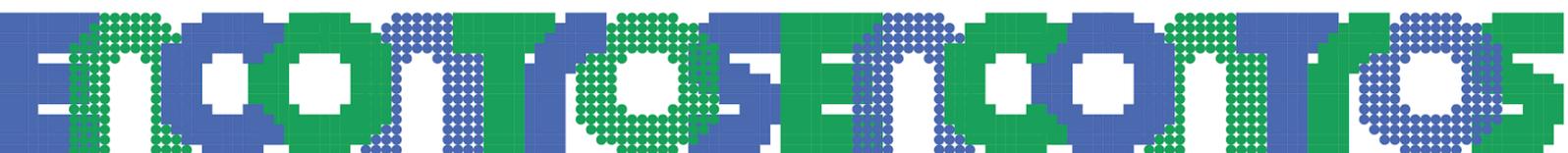
## CIÊNCIAS HUMANAS

- EDUCAÇÃO
- FILOSOFIA/TEOLOGIA
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- PSICOLOGIA
- SOCIOLOGIA

## CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

- ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E DE EMPRESAS, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E TURISMO
- ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN
- PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL/DEMOGRAFIA
- COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO
- DIREITO
- ECONOMIA

## ENGENHARIAS



- ENGENHARIA I
- ENGENHARIA II
- ENGENHARIA III
- ENGENHARIA IV

#### LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

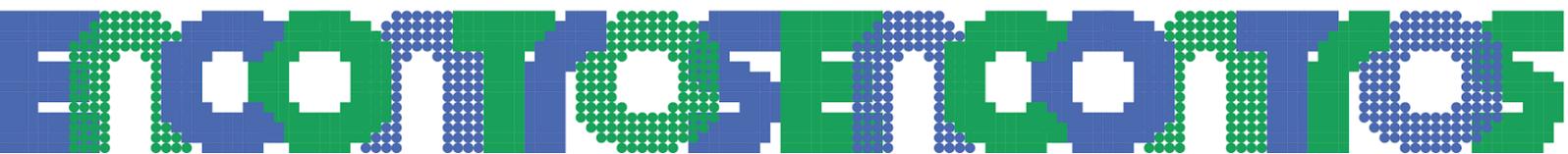
- ARTES/MÚSICA
- ARTES INTEGRADAS
- LETRAS/LINGUÍSTICA

#### MULTIDISCIPLINAR

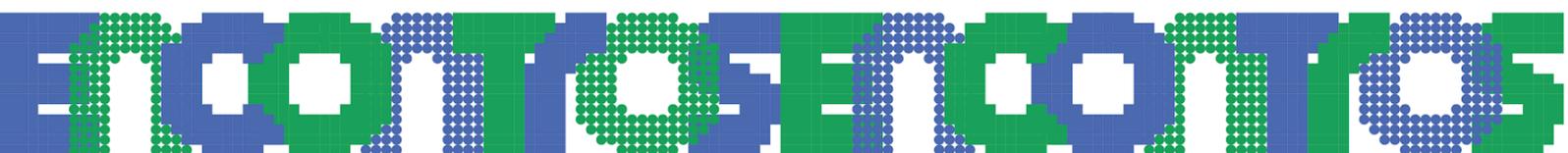
- BIOTECNOLOGIA
- CIÊNCIAS AMBIENTAIS
- INTERDISCIPLINAR - ENGENHARIAS/TECNOLOGIA/GESTÃO
- INTERDISCIPLINAR - MEIO AMBIENTE E AGRÁRIAS
- INTERDISCIPLINAR - SAÚDE E BIOLÓGICAS
- INTERDISCIPLINAR - SOCIAIS E HUMANIDADES
- ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA
- MATERIAIS

### ANEXO IV

#### OBJETIVOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

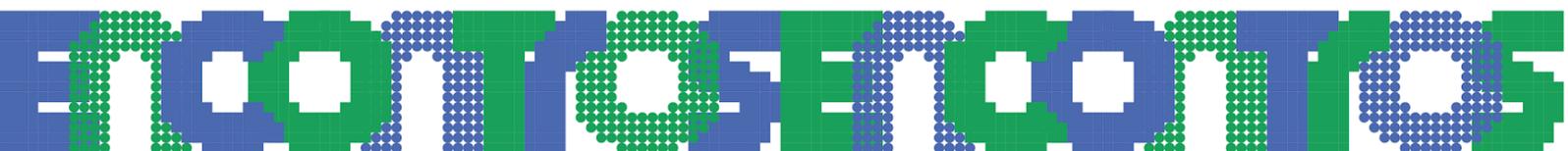


- ODS 1: erradicação da pobreza, ou seja, eliminá-la em todas as suas formas e em todos os lugares;
- ODS 2: fome zero e agricultura sustentável. Em linhas gerais, acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável;
- ODS 3: saúde e bem-estar. Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos e em todas as idades;
- ODS 4: educação de qualidade. Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, além de promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- ODS 5: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas;
- ODS 6: assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos;
- ODS 7: energia acessível e limpa. Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos;
- ODS 8: trabalho decente e crescimento econômico. Promover o crescimento econômico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos;
- ODS 9: construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- ODS 10: reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles;
- ODS 11: tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis;
- ODS 12: assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis;



- ODS 13: tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos;
- ODS 14: conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
- ODS 15: proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade;
- ODS 16: promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis;
- ODS 17: fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

## ANEXO V

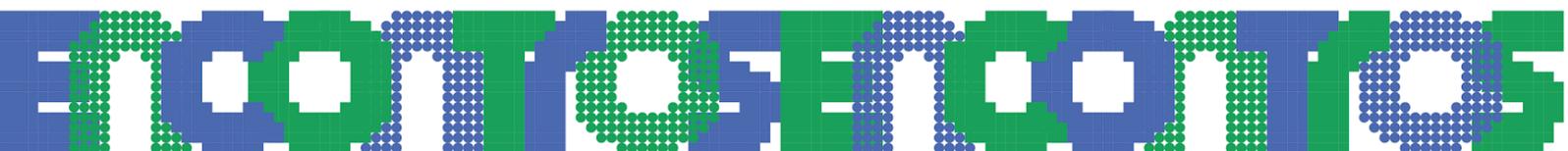


## FORMULÁRIO PARA RECURSO

Evento
Autor principal:
Orientador:
Título do trabalho:
Área de conhecimento:
Justificativa:

Fortaleza, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável



Parecer da comissão interna:

(  ) Aceito (  ) Não aceito

Fortaleza, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Enviar este recurso para o e-mail: para coordenação do encontro específico  
divulgado no ANEXO I